

CONCILIORVM / OMNIVM ORTODOXORVM, / GENERA-
LIVM, NATIONALIVM, ET / Prouincialium, quae ab origine nascentis
Ecclesiae ad nostra / haec vsq; tempora celebrata sunt, Index, Chronogra-
phia, / seu Epitome. [...] / PER FRANCISCVM PADILLAM / Doctorem
Theologum [...] / [...] / CVM PRIVILEGIO. / Madrity [sic] excudebat
Frāciscus Sanctius. / [filete] / Anno Domini. 1587.

4º. 8 h.-36 f.¹³⁵-120 f. Erratas de foliación: +1=+15, 53=54. Signa-
turas: ¶⁴*⁴A-Z⁴Aa-Gg⁴, con reclamos. Erratas en las signaturas: S=S, Aa
2=Aa 2, Aa 3=Aa 3, Ee 5=Ee 3. Letra redonda y cursiva. Casi todas las
páginas recuadradas, la serie de 36 doblemente. Algunas capitulares gra-
badas. Grabado a toda plana en el f. 97v (alegoría de la Justicia), emble-
ma de la Compañía de Jesús en 102r y 120r, y marca del impresor Alonso
Gómez¹³⁶ en 120v. Encuadernación de época en plena piel con gofrados.

Pérez Pastor *Madrid* 263, Palau 208324, CC16 P-94 y 95, CCPB
20973-2 y 31770-5 (un total de 23 ej., incluyendo el R-28461 de la
BNM).

45) PÍO V, Papa: *Breve Pii Papae Quinti...* Salmanticae, Petrus
Lassus, 1595.

[Banda de piezas tipográficas] / BREVE FEL. / RE. PII PAPAE
QVINTI / super confirmatione Cōcordiae, ac / declaratione aliorum Decre-
torum / Concilij Prouincialis Com- / postellani, vltimo lo- / co celebrati. /
[tres asteriscos] / SALMANTICAE, / [filete] / Excudebat Petrus Lassus. /
1595.

8º. 11 f.-1 h. blanca. Signaturas: A⁸B⁴, con reclamos. Error en las
signaturas: A2=A2. Letras redonda y cursiva. Grabado xilográfico a toda
plana al vº de la portada: David tañendo el arpa; en el ángulo superior
izquierdo, Dios entre nubes. Encuadernado a continuación del nº 20.

do que el único imputado, Francisco Javier Real Rolanía, ha muerto, por lo que proce-
dería el sobreseimiento de las diligencias previas y la devolución a los adquirentes
de los libros incautados. ¿Se hará justicia?]

¹³⁵ Los núms. de esta serie van precedidos de una cruz –particularidad poco frecuente– y
carecen de signaturas.

¹³⁶ Nº 288 de *Escudos y marcas...*, de F. Vindel, cit. En su impagable *Diccionario de
impresores españoles (siglos XV-XVII)*, 2 vols. (Madrid, Arco, 1996), II, p. 630. Juan
Delgado recuerda que, según Pérez Pastor, Francisco Sánchez –muerto en 1590– uti-
lizó marcas de Pierres Cosin, Guillermo Drouy y Alonso Gómez –primer impresor
madrileño, fallecido en 1584– “seguramente alquileradas o prestadas, ya que todos ellos
estaban también activos por esos años”.