

- SÁNCHEZ ARSENAL, M. (2012). "Ecos de una reforma desde dentro. Juan Valdés, Vittoria Colonna y Miguel Ángel". *Anales de Historia del Arte. Universidad Complutense. Madrid.*, 76-90.
- SASLOW, J. M. (2003). "Pietà in Eye of the Beholder". *ISGM and Beacon. Boston*, 81.
- TORRES PÉREZ, J. M. (1994). "El eco de la piedades de Miguel Ángel en algunos artistas españoles de los siglos XVI y XVII". *Ephialte. Instituto Municipal de Estudios Iconográficos. Vitoria-Gasteiz*, 263-269.