



Foto 1.- Una vista del Parque de Albacete que pudo conocer García Lorca paseando con Matías Gotor. (Foto de Belda, de aquellos años).

sentó bien, que en vez de los empañados bucles le brillan entre los ojos", me parecía que iría mejor, "rizos"; "bucles", es una palabra que huele a francesa, y "rizo", es más española y más gitana. Con su voz bronca y expresiva, singular, contestó, con un repunto de molestia, que enseguida pasó: puede.

Quería "La Barraca" representar "Fuenteovejuna" de Lope de Vega, y un entremés de Cervantes, pero no había dónde. Abusando de mi querido y recordado amigo, Bienve-

Foto 2.- Dedicatoria del libro "Prema del Cante Jondo", a Matías Gotor.

