

incompleto en su parte superior (especialmente en el área de la cartela que contiene la leyenda), cubierto parcialmente de manchas y de una capa vegetal, e incluso con huellas de impactos por arma de fuego (igual que ocurre en otros escudos de la fortaleza). En concreto se identifican al menos cinco marcas de proyectil: uno en su lateral derecho con resultado de una falla, aunque afortunadamente sin desprendimiento del trozo partido; otro en el borde inferior del primer cuartel, sin mayores daños; dos más en cada una de las calderas inferiores de los cuarteles 2º y 3º, con el resultado del desprendimiento parcial de ambas; y otro impacto en el borde inferior del último cuartel que tal vez pueda explicar la falta de un escudete portugués, pues en la actualidad se conservan solamente cuatro. Es posible incluso que el estado quebrado de la cartela con la inscripción se deba también a los balazos, pues parecen intuirse hasta tres de ellos, dos en la parte superior y otro más en el extremo izquierdo de la inscripción.

3. ANÁLISIS EPIGRÁFICO Y PALEOGRÁFICO

Ya se ha establecido el tipo de escritura utilizado, la letra gótica minúscula, de origen librario y característica de las inscripciones del siglo XV, la cual hará desaparecer casi por completo la mayúscula, predominante en siglos anteriores. Las causas de este auge de la minúscula libraria se encuentran en el mayor ambiente cultural de la época, que facilitó la difusión e influencia del libro y la lectura entre la sociedad bajomedieval, así como en la mayor extensión que adquieren los textos de las inscripciones, al consistir en mensajes de contenido diplomático: invocaciones, intituciones (como es nuestro caso) u otras cláusulas, que se convertían así en verdaderos documentos pétreos garantes de la permanente y pública difusión de su contenido. Como resultado, esta influencia origina un traspaso de las principales características de la escritura gótica libraria hacia los epígrafes del siglo XV: astiles y caídos breves, unión de curvas contrapuestas, tendencia a la angulosidad y geometrismo, etc. Muchas de ellas se encuentran presentes en la inscripción objeto del actual estudio.

3.1. Características gráficas

El análisis de sus principales características se ve restringido por el estado de conservación que presenta la cartela: rota e incompleta en su parte superior y en el lateral izquierdo. Ello hace que algunas letras