

EL RITUAL

Sacerdote revestido
mira como te compones,
no vayas a condenarte
y a hacer malas confesiones.

de camino:

Por la sacristía sale
un perico revestido,
con el cáliz en la mano
diciendo: ¡Cristo ha nacido!

en el Sanctus:

Cuando el sacerdote dice
en la misa, santo, santo,
los ángeles del cielo
cantan la Gloria por alto.

en el Lavatorio:

Con ese agua bendita
en que te lavas las manos,
saca las almas de pena
y la mía de pecado.

final:

Ya se ha acabado la misa,
ya se ha cerrado el misal
y los ángeles del cielo
cantando la gloria están.

postfinal:

Viva la Virgen del Carmen
y las Animas benditas
y nuestro padre capellán
que nos ha dicho la misa.

A excepción del anacronismo que representa la "Marcha Real" en la comunión, cuya introducción no está muy clara, todas las estrofas se interpretan con la misma música. Se hizo corriente al final de la misa interpretar villancicos o "aguilandos", mientras todos los asistentes a la celebración besan la imagen del "Niño", recordando así su nacimiento.

Con posterioridad a esta misa, las distintas cofradías, cada una en su pueblo, inician su recorrido, tanto por cortijos y aldeas próximos como por las distintas casas del lugar. Ante una puerta el mayordomo hará sonar su campana: "¡Ave María Purísima!" "¿Quién va?" contestan. "Las Animas. ¿Se canta o se reza?" Acto seguido el cabeza de familia responderá una de las opciones: si ha habido alguna desgracia en ésta, responde: "Se reza", con lo que los cofrades se arrodillan y rezan algunas oraciones y, tras recoger la limosna, se marchan sin cantar lo más mínimo. Si por el contrario replicase: "¡Se canta!", tras una seña del mayordomo la cofradía entona las coplas de Animas, que suelen ser tres. Si la familia lo considera oportuno, hace pasar a los "Animeros" al interior de la casa, donde son obsequiados con suspiros, rosquillas y otras confituras caseras del tiempo, ayudadas de un "mochazo" de aguardiente, coñac, anís u otra bebida. Tras esto, las dádivas son recogidas por el mochilero y cargadas en unas "aguaderas" o albardas que transporta una acémila. Realizado esto, continúan el camino.

En ocasiones el repertorio se amplía con malagueñas, jotas o seguidillas, que los mismos "Animeros" bailan con las mozas de la familia, si las hubiera. También es corriente ofrecer mayor número de dádivas si la cofradía o alguno de sus miembros interpreta sus canciones en los lugares más dispares: subidos a una noguera, en el interior de un horno de pan cocer...

Durante toda la Navidad realizan los "Animeros" el mismo ritual, y posterior al día de Reyes, con las