

# APROXIMACION AL ESTUDIO GEOGRAFICO DE ZONAS DE INTERES ARQUEOLOGICO EN EL AREA DE MONTEARAGON-ALMANSA

Síntesis del Trabajo realizado por el equipo formado por:\*

Fuensanta CASADO MORAGON • Geógrafa  
María Rosa ANDRES GALLEGO • Geógrafa  
Antonio GARCIA BLEDA • Biólogo  
Javier SERRANO NAVARRO • Historiador  
Antonio SARRIO TIERRASECA • Geógrafo  
Jesús CRUZ GARCIA • Delineante  
Enrique NAVARRO • Fotógrafo  
Jacinto GONZALEZ GOMEZ • Geógrafo

## I. INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación se empezó a gestar como proyecto en los primeros días del mes de noviembre de 1982, ante la imposibilidad de llevar a cabo una excavación arqueológica prevista para el mes de octubre en el término municipal de Hoya Gonzalo. La posibilidad de destinar las cantidades de la excavación a otros capítulos, abrió las puertas a un proyecto de trabajo que planteaba un mejor conocimiento del medio geográfico en el que se inscriben importantes yacimientos arqueológicos, y que, potencialmente, ofrece unas interesantes perspectivas para la investigación arqueológica.

En una línea de investigación actualizada, se hace cada vez más necesario contar con la ayuda de ciencias auxiliares que lleguen a funcionar en régimen de interdisciplinaridad para la consecución de unos resultados óptimos. De esta manera, si se enfoca el presente estudio hacia una posible aplicación de la investigación arqueológica en una importante zona de la provincia de Albacete, será especialmente relevante, junto al conocimiento más completo del terreno de la excavación o de la prospección arqueológica —y una vez que se han utilizado los datos que han aportado otros especialistas como geógrafos, geólogos, biólogos, historiadores...—, la posibilidad que se plantea de completar un análisis previo de simplificación o delimitación geográfica de áreas especialmente susceptibles de un poblamiento humano en otras épocas. El

---

\* El estudio completo realizado por el presente equipo está depositado en la Biblioteca del Museo Arqueológico de Albacete.