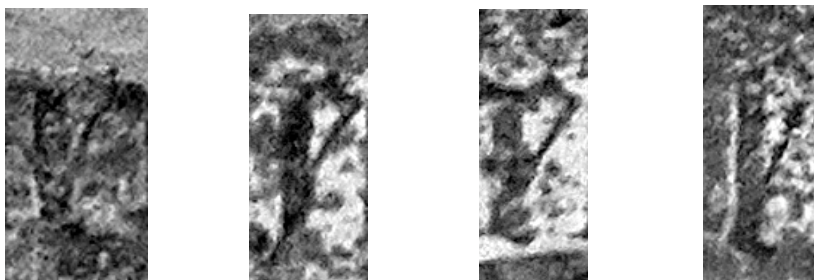
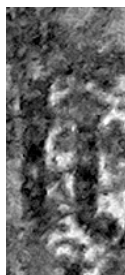


e. Junto a la "a" es la letra más singular de toda la inscripción. Aparece cerrada, lo que es muy poco usual en la escritura epigráfica del siglo XV y del mismo modo es indicativo de la alta calidad de la inscripción y de la maestría del taller donde se realizó (M<sup>a</sup> E. Martín López: 2010). Es de destacar además su apuntamiento superior, resultado del encuentro de dos trazos. También muy característico es su trazo inferior, breve y grueso:



h. Dos trazos verticales unidos por uno horizontal. El izquierdo se prolonga por su parte superior en el astil. En cuanto al derecho finaliza en un trazo o caído hacia la derecha, característica clásica de este periodo:



i. Formada por un único trazo, rematado en su parte superior por una extensión del astil hacia la izquierda:

