

0. INTRODUCCIÓN

Por todo el mundo se extienden creencias populares de toda índole sobre anfibios y reptiles (véase, por ejemplo, en Gallardo, 1994); en nuestro país, aunque existen referencias acerca de su beneficiosa utilidad en campos como la etnomedicina (Vallejo y cols, 2008) gran parte del conocimiento popular sobre estos animales tiene connotaciones negativas (véase en Pérez y Sacristán, 1981). La visión que se tiene de reptiles y anfibios, sobre todo en zonas rurales sigue el mismo patrón: animales despreciables, sumamente dañinos, algunos dotados con poderes casi sobrenaturales y a los que, en definitiva, hay que exterminar.

En el contexto de los estudios etnozoológicos, este trabajo pretende exponer parte de los distintos mitos existentes sobre la herpetofauna de la provincia de Albacete (Castilla-La Mancha) y formular hipótesis que en la medida de lo posible nos permitan conocer los orígenes de dichas creencias. Por otra parte hay que tener en cuenta que todos los testimonios recopilados suponen un bagaje cultural de suma importancia, transmitido de generación en generación durante muchos años, y que con este trabajo se pretende contribuir a su conservación.

1. MATERIAL Y MÉTODOS

Tras una exhaustiva búsqueda bibliográfica, aunque se han encontrado abundantes referencias sobre el tema en estudios etnográficos (López y Ortiz, 1997; Jordán y de la Peña, 1992) y zoológicos (Manzanares, 1987; Escudero y Manzanares, 2012), solamente se ha localizado un trabajo puramente etnozoológico. Se trata de las *Notas y dibujos para un Bestiario Manchego* (Carlos Villar, 1995), que describe las creencias populares en Albacete y otras partes de Castilla-La Mancha sobre algunos animales, entre los que también se encuentran los reptiles. Es por ello que se han consultado trabajos etnozoológicos de otros lugares de España como Galicia (Criado, 1986), Extremadura (Domínguez, 2009) o Aragón (Acín, 1996) con el fin de disponer de una información más amplia con la que comparar datos y contrastar las hipótesis e informaciones expuestas en este trabajo. Con el mismo fin se han utilizado referencias etnozoológicas de otros lugares del planeta con los que se comparte un considerable acervo cultural como son Argentina (Gallardo, 1994), Brasil (Costa y cols. 2009) o Méjico (Olavarría, 2003).