

parte de familiares y de él mismo, para que el justo reconocimiento nacional llegase. Esfuerzos que resultaron infructuosos. No así en el momento actual; cuando preparamos estas páginas acabamos de asistir a la entrega de la Medalla de Oro de Castilla-La Mancha a la figura de Tomás Navarro Tomás. Con Fuster recorreremos la vida de trabajo del filólogo, labor que el biógrafo ha recogido con precisión. Su exposición es imprescindible para tener una visión completa de la vida del rodense.

David Heap, a quien le precede el mérito de haber retomado el *Atlas Lingüístico de la Península Ibérica, ALPI*, arranca de la corriente renovadora, que se dio en España en las primeras décadas del siglo XX y en la que Navarro Tomás estuvo inmerso, tanto en el interior -beca de investigación, 1911- como en el extranjero -becado en Francia, Suiza y Alemania, 1912-1914-; muestra la creación del primer laboratorio experimental en España por parte de este filólogo, además de otras muchas de sus actividades; y nos guía por el complicado camino que siguió el *ALPI*, desde sus inicios -trabajo de campo en Aragón- hasta la publicación del primer y único volumen, en 1962, por parte del CSIC. Obviamente, Heap también habla de la salida al exilio del *ALPI* y, por supuesto, de su regreso; sin olvidar el encuentro entre el conferenciante y el *Atlas*: “los cuadernos, esparcidos en una biblioteca, un archivo regional y una casa particular”.

Francisco Javier Díez de Revenga se adentra en los trabajos del rodense para detenerse y mostrar la gran importancia y significación que la aportación histórica y descriptiva de Navarro Tomás tiene en el arte del verso, “la consideración de las modalidades rítmicas de nuestros versos como algo relacionable con el contenido de los poemas, la adecuación del verso al espíritu, al tema o al sentido de un poema”. Díez de Revenga reflexiona sobre la aportación de Navarro Tomás en el estudio de nuestros poetas y en el significado que con él cobran términos como: armonía, musicalidad y ritmo.

Los conferenciantes han estado acompañados por los presentadores: Blanca Calvo, consejera de la Junta de Castilla-La Mancha; Rosa Regás, directora de la Biblioteca Nacional; Carlos Martínez Alonso, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; César Antonio Molina, director del Instituto Cervantes; y Antonio Selva, director del Instituto de Estudios Albacetenses.