












queña desviación en este último dato que se debe a que en los cantos de filo convergente, al haber sido tallado más de medio anverso, se reduce el espesor. En líneas generales, todos los cantos suelen ser homogéneos en forma y tamaño. Por lo que se refiere a la relación filo-peso, hemos calculado 1 cm. de filo cada 44 grms.

Triedros: (20)

La materia base es la cuarcita, distinguiéndose triedros sobre cantos rodados (8), angulosos (1), lascas de descortezado (9) y tableta o placa (2). Destaca la escasez o casi inexistencia de regularización del filo y el empleo del percutor elástico. Hacemos notar que tan solo hay un triedro con sección romboidal. Hemos hecho dos diferenciaciones en este tipo de útil: triedros clásicos (13) y cantos trabajados triédricos (7). (Basado en Querol; Santonja, 1.979).

La dirección de la talla es la siguiente:

Primer tipo:      


Segundo tipo:    

	<u>Intervalo</u>		<u>Media</u>		<u>Mediana</u>		<u>Moda</u>		<u>Desviación típica</u>	
	<u>Grp.1</u>	<u>Grp.2</u>	<u>Grp.1</u>	<u>Grp.2</u>	<u>Grp.1</u>	<u>Grp.2</u>	<u>Grp.1</u>	<u>Grp.2</u>	<u>Grp.1</u>	<u>Grp.2</u>
Longitud	75-150	92-132	104'3	113'8	110	115	112	115	23'9	10'8
Anchura	46-84	64-70	68'9	67'8	74	66	66	65	11'6	3'9
Espesor	35-68	38-53	52'5	46'8	57	46	45-59	46	11	12'5
Peso	175-820	200-500	405	387	480	420	522	422	194'7	89'9
Filo	13-25	9-21	18'8	15'4	19	16	18-21	19	6'6	4'2

Puede observarse una desviación típica mucho menor en el grupo segundo, es decir, se trata de una muestra mucho más homogénea.

5. CONSIDERACIONES FINALES

Sobre un total de 309 piezas el porcentaje de la industria quedaría según se detalla a continuación: