

## 7. LA CONSTRUCCION DEL TEMPLO DE SAN MARTIN DE LA GINETA

Una vez decididos a construir un nuevo templo, lo primero que procedía era buscar quien iba a realizar la traza y acordar las condiciones del contrato de construcción de la que iba a ser la nueva iglesia de La Gineta, dedicada en 1585 a San Martín de Tours. No se conoce con exactitud quien ejecutó la traza inicial del edificio. En base a pequeños detalles de índole artístico, se estima que el edificio debió ser construido entre 1520 y 1560 (Gutiérrez, 1983, p. 380), aunque en 1575 (“Relaciones”) todavía no estaba del todo acabado. En su construcción se citan, primeramente, los nombres de los maestros Juan de Aranguren y Pedro de Castañeda. Tanto uno como otro llevaron a cabo los tres primeros tramos de la nave, es decir, la parte gótica de la obra. Juan de Aranguren era experto en este estilo arquitectónico, pues había trabajado en otros templos vecinos, como Utiel, Chinchilla, Almansa o Albacete<sup>33</sup>. No sabemos si llegaron a trabajar también en la parte renacentista del templo. No se puede descartar que lo hicieran, ya que tanto uno como otro estuvieron trabajando en este estilo en la vecina iglesia de Santa María de Chinchilla entre 1536 y 1541: “*el monumento más insigne del plateresco albaceteño*” (Chueca, 1953, p. 280), siguiendo precisamente la traza realizada por Quijano para esta iglesia. Lo que queda fuera de toda duda es que Aranguren estuvo trabajando en La Gineta hasta el año 1550, en que murió.

Ya hemos comentado que Juan de Aranguren era un experimentado maestro en cantería que colaboró con Quijano en la iglesia de San Juan Bautista de Albacete, entre 1545 y 1549, en consorcio con Juan Rodríguez y el mencionado Pedro de Castañeda. Por este motivo, hay quien apunta la posibilidad de que Aranguren (e incluso Castañeda) llegara a trabajar en San Martín bajo las órdenes, en asociación, o a requerimiento del maestro Jerónimo Quijano (Pretel,

<sup>33</sup> Paulino Bustinza (La Región. 30-5-1923) llegó a afirmar que Juan de Aranguren “*dirigió las obras de las parroquias de Almansa, Villarrobledo, Yeste, Requena y otros muchos en esta Región, así como la de san Juan de Albacete*”, pero no indicaba las fuentes archivísticas o bibliográficas.