

mariano de Santa María de Guadalupe son narrados por fray Diego de Écija en el siglo XVI y por fray Diego de Montalvo en el XVII¹⁶.

Nuestra aportación, satélite de la labor realizada por Sánchez Ferrer o a la de Aurelio Pretel¹⁷ en este campo hagiográfico y mariano, consiste en extraer toda la información etnográfica no recogida u obviada en el prólogo del libro anterior de Sánchez Ferrer, clasificarla y comentarla desde perspectivas antropológicas y de la historia de las religiones. Pero buscando a la vez paralelos en otros santuarios marianos surgidos en el fragor de la Reconquista, especialmente con el de Guadalupe, en el flanco occidental de la península Ibérica, o en el de la Virgen Blanca del Camino en León. Mas también en cualquier otro lugar de la península Ibérica.

En efecto, Honorio Velasco establece una serie de arquetipos y de rasgos comunes en las leyendas que narran las apariciones marianas en España: el pastor puro y sencillo, creíble, como descubridor de la imagen de la Virgen; los signos que delatan el milagro de la aparición (lucos, sonidos, aromas, música,...); los animales que actúan como reveladores de la presencia de María y como custodios del espacio sacralizado por la presencia de la Madre; el mensaje y la comunicación a los vecinos del nuevo municipio o ciudad cristiana tras la reconquista; la incredulidad inicial de las gentes; las pruebas de identificación; la resistencia de la Virgen a ser trasladada permanentemente a una sede urbana; el retorno al medio salvaje o silvestre donde apareció;... etc.¹⁸.

Sánchez Ferrer, sin duda, ha emprendido y realizado una encomiable labor al estudiar diversos santuarios y centros espirituales en la provincia de Albacete. Recordamos los casos de

¹⁶ Para la comparación de arquetipos entre santuarios, nos han servido de extrema utilidad los trabajos de PÉREZ DE TUDELA Y VELASCO, M^a I.: "Alfonso XI y el santuario de Santa María de Guadalupe", en *Estudios en memoria del Profesor D. Salvador de Moxó*, II, Universidad Complutense de Madrid, 1982, pp. 271-286. SEBASTIÁN GARCÍA, O. F. M.: "El Real Santuario de Santa María de Guadalupe en el primer siglo de su historia", *Revista de Estudios Extremeños*, 57, Diputación de Badajoz, 2001, pp. 359-410.

¹⁷ Las últimas y novedosas aportaciones de ambos autores, de Aurelio Pretel y Sánchez Ferrer, al santuario de Cortes se insertan en el volumen titulado: *Nuestra Señora de Cortes. Los senderos de la fe*, Diputación de Albacete, 2001.

¹⁸ VELASCO, Honorio: "La apropiación de los símbolos sagrados. Historias y leyendas de imágenes y santuarios (siglos XV-XVIII)", *Revista de Antropología Social*, 5, Universidad Complutense, Madrid, 1996, pp. 83-114.