

En 1992 apareció en estas mismas páginas un artículo mío sobre los incunables conservados en la provincia, según los datos conocidos en ese momento<sup>1</sup>. Se incluían los de la Biblioteca Pública del Estado y los de una biblioteca privada de la capital. Tres años más tarde continuamos publicando en sucesivas entregas el catálogo (*CAFABA*) del fondo antiguo –o, para ser más exactos, especial<sup>2</sup>– de dicha librería privada, y en la novena entrega de la serie (la anterior a ésta) dimos remate al siglo XX<sup>3</sup>.

Como se trata de una biblioteca dinámica, viva, a lo largo de estos años se han ido produciendo adquisiciones, e igualmente unas cuantas ventas o trueques, pues el propietario practica una suerte de *eugenesia bibliofílica* que le lleva a desprenderse de los ejemplares menos interesantes o peor conservados<sup>4</sup> para hacer sitio a otros de mayor calidad e interés.

Iniciamos, pues, en este primer *Suplemento* la catalogación de las *addenda* –amén de algunas *corrigenda*–, y es obligado comenzar por el siglo XV, el de los incunables pero también el de los maravillosos libros de horas, aunque por desgracia sólo podamos reseñar fragmentos, dado que los ejemplares completos están al alcance de muy pocos bolsillos. Prescindiremos de las divisiones en apartados que seguimos en entregas anteriores, conservando sólo la elemental distinción entre manuscritos e impresos. Y claro está que utilizaremos las pertinentes obras de referencia: Gallardo<sup>5</sup>, Salvá<sup>6</sup>, Heredia<sup>7</sup>, Pérez Pastor *Madrid*<sup>8</sup>, Pérez Pastor *Medina*<sup>9</sup>,

<sup>1</sup> “Incunables en bibliotecas de Albacete”, en *Al-Basit* 31 (12-1992), pp. 229-267; será el nº I en las referencias de este y sucesivos Suplementos.

<sup>2</sup> Es decir, que incluye no sólo los manuscritos e impresos anteriores a 1831 (frontera convencional del libro antiguo), sino también los posteriores a esa fecha que presenten alguna singularidad por su rareza, dedicatoria, marcas de posesión, encuadernación, etc.

<sup>3</sup> Los recordamos a continuación, siguiendo la numeración en romanos iniciada con los incunables: [II] “Impresos de 1501 a 1550 en una biblioteca de Albacete” (*Al-Basit* 37, 12-1995, pp. 265-311), [III] “Impresos de 1551 a 1600 en una biblioteca de Albacete” (*Al-Basit* 39, 12-1996, pp. 217-266), [IV] “Manuscritos e impresos del siglo XVII en una biblioteca de Albacete” (*Al-Basit* 41, 12-1997, pp. 105-147), [V] “Manuscritos e impresos de 1701 a 1750 en una biblioteca de Albacete” (*Al-Basit* 42, 6-1999, pp. 103-155), [VI] “Manuscritos e impresos raros de 1751 a 1800 en una biblioteca de Albacete” (*Al-Basit* 44, 12-2000, pp. 145-198), [VII] “Manuscritos e impresos raros de 1801 a 1850 en una biblioteca de Albacete” (*Al-Basit* 45, 12-2001, pp. 153-204), [VIII] “Manuscritos e impresos raros o curiosos de 1851 a 1900 en una biblioteca de Albacete” (*Al-Basit* 46, 12-2002, pp. 167-228) y [IX] “Manuscritos e impresos raros o curiosos del siglo XX en una biblioteca de Albacete” (*Al-Basit* 48, 12-2004, pp. 253-314).

<sup>4</sup> Concretamente, los núms. II-8, II-15, II-16, II-18, III-17, III-19, IV-2, IV-8, IV-9, IV-47, V-16 y V-99-100.

<sup>5</sup> Bartolomé José Gallardo, *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curio-*