

Liétor<sup>19</sup>, Tobarra<sup>20</sup> o Peñas de San Pedro<sup>21</sup>. Nuestra contribución en modo alguno pretende emular su trabajo. Por otra parte, son ya varios los esfuerzos emprendidos en la provincia en los que se aborda el tema de la religiosidad popular en diferentes localidades y santuarios<sup>22</sup>.

Hay en Fray Esteban Pérez de Pareja<sup>23</sup>, el autor del XVIII y fraile franciscano novador<sup>24</sup>, una serie de temas realmente

---

<sup>19</sup> SÁNCHEZ FERRER, J.: *Devoción y pintura popular en el primer tercio del XVIII: la ermita de Belén en Liétor*, Instituto de Estudios Albacetenses, Serie I –Estudios–, 84, Albacete, 1996.

<sup>20</sup> SÁNCHEZ FERRER, J.: *Devoción y pintura popular en el primer tercio del XVIII: la ermita de la Purísima en Tobarra*, Instituto de Estudios Albacetenses, Serie I –Estudios–, n.º 139, Albacete, 2002.

<sup>21</sup> SÁNCHEZ FERRER, J.: *El santuario del Cristo del Sahúco. Estudio de su historia, etnología y arte*, Instituto de Estudios Albacetenses, Serie I –Ensayos Históricos y Científicos–, n.º 56, Albacete, 1991. SÁNCHEZ FERRER, J.: *La Santa Cruz del castillo de las Peñas de San Pedro. Ensayo sobre una devoción perdida*, Instituto de Estudios Albacetenses, Clásicos Albacetenses, 13, Albacete, 2006.

<sup>22</sup> GARCÍA MORATALLA, P. J.: *Aproximación al culto y religiosidad rural en Navas de Jonquera durante el Antiguo Régimen (1623-1724)*, Instituto de Estudios Albacetenses, Serie I –Estudios–, n.º 124, Albacete, 2001. MEYA ÍÑIGUEZ, M<sup>a</sup> M.: *Albacete antiguo: las devociones perdidas*, Instituto de Estudios Albacetenses, Serie I –Estudios–, n.º 131, Albacete, 2001.

<sup>23</sup> Su familia era natural de Alcaraz, aunque probablemente su nacimiento se produjo en Villanueva de los Infantes (1676), ya que él mismo la declara en ocasiones como su patria. En 1696 concluyó los estudios de Filosofía, y fue nombrado Cronista Pasante y, luego, Guardián, del convento de San Francisco en Alcaraz. Sostuvo una intensa actividad en el seno de la orden, ya que se le encuentra en 1727 asistiendo al Capítulo de la orden de la Provincia Franciscana de Cartagena, celebrado en Huete (Cuenca). Fue Lector de Filosofía en el convento de Murcia. En 1732 fue enviado al convento de la ciudad de Orán, conquistada por España en ese año. Durante su permanencia en Orán, según la tradición, prometió a la Virgen del santuario de Cortes, que si regresaba sano y salvo, redactaría una obra dedicada a exaltar su imagen y sus milagros. En efecto, en el año 1738, de vuelta a España, comienza a escribir lo prometido, siendo ya prior en el convento franciscano de Alcaraz. En 1740 ya es Lector de Filosofía en el convento franciscano de Murcia. Morirá en este año. Para la expedición a Orán, ver: ALBEROLA ROMÁ, A.: “La expedición contra Orán del año 1732. El embarque de tropas por el puerto de Alicante”, *LQNT*, Patrimonio Cultural de la Ciudad de Alicante, n.º 1, 1993. 191-199.

<sup>24</sup> Sobre este tema de los novadores: MARAVALL, J. A.: “Novadores y preilustrados: la obra de Gutiérrez de los Ríos, tercer conde de Fernán González (1680)”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 340, Agencia Española de Cooperación Inter-