

## LA IGLESIA DE SAN SEBASTIAN DE VILLAPALACIOS

Por Sebastián PANADERO CUARTERO  
y Rubí SANZ GAMO

La iglesia de Villapalacios, consagrada a San Sebastián, posee una sencilla estructura rectangular de una sola nave, presbiterio rectangular y coro y torre a los pies. Orientada al Este, debió tener muy poca luz de acuerdo con su tipología dentro de las iglesias rurales cuya nota común es la pobreza constructiva manifiesta, y donde la riqueza tan solo existe en las techumbres y artonados de madera de filiación mudéjar. Dicha tipología ha sido perfectamente estudiada por Chueca Goitia,<sup>1</sup> Torres Balbás,<sup>2</sup> y Pérez Sánchez<sup>3</sup>. Su origen se remonta a Cataluña como solución de las techumbres de grandes naves —tales como el refectorio del Monasterio de Poblet— y a partir de esa región fue extendiéndose por Levante y Andalucía.

La iglesia fue construida dentro de un contexto medieval desgraciadamente no muy bien conocido. No obstante, los estudios de Aurelio Pretel sobre Alcaraz,<sup>4</sup> ciudad a cuyo partido judicial pertenece Villapalacios, permiten una serie de especulaciones sobre el momento en que se

---

1. CHUECA GOITIA, F.— *Historia de la arquitectura española. Arquitectura medieval*. Págs. 389 y 499.

2. TORRES BALBAS, L.— *Ars Hispaniae*. T. IV, pág. 295, 1949. *Naves cubiertas con armaduras de madera sobre arcos perpiños a partir del siglo XIII*. A.E.A núm. 129, pág. 36. 1960.

3. PÉREZ SANCHEZ, A.E.— *Iglesias mudéjares del reino de Murcia*. Arte Español. Madrid, 1960.

4. PRETEL MARIN, A.— *Una ciudad castellana en los siglos XIV y XV (Alcaraz 1300 - 1475)*. I.E.A., 1978.