

0. INTRODUCCIÓN

La micología es la disciplina encargada del estudio de los hongos. Son éstos unos organismos tan peculiares que han tenido que ser clasificados en un reino independiente del resto de los seres vivos. No sólo eso, sino que, además de su importancia biológica, son un elemento importante en la cultura popular de civilizaciones muy diversas y distantes. Tanto es así, que se suele aceptar que existen regiones micófilas (donde los hongos son apreciados y usados, fundamentalmente como alimento) o bien micófbas (donde los hongos son considerados malignos y relacionados con magias, brujerías y múltiples supersticiones). Por supuesto, siempre hay términos medios, en los que se conocen y usan unas pocas especies y se rechazan el resto por supuestos (a veces) efectos tóxicos. El estudio de todas estas variaciones en la cultura (usos, tradiciones y sensibilidad en general de los diferentes pueblos hacia los hongos) podríamos englobarlo dentro de una rama de la etnobotánica que deberíamos llamar "etnomicología".

Tradicionalmente, la provincia de Albacete y La Mancha en general han sido consideradas áreas de escasa tradición micófila. Este pequeño estudio intenta reflexionar acerca del conocimiento popular de los hongos que existe en la provincia de Albacete, como resultado del trabajo de campo de los autores a lo largo de varios años.

Este tema ha sido muy poco estudiado en nuestra provincia, ya que sólo hemos encontrado referencias etnomicológicas en el trabajo de Verde, Rivera y Obón (1998).

La provincia de Albacete, como fruto de su diversidad de ecosistemas y ambientes, presenta una flora micológica rica y variada, como han puesto de manifiesto autores como Calonge y cols. (1999 y 2000) y Roldán y Honrubia (1992).

I. METODOLOGÍA

El trabajo se ha estructurado en dos aspectos. Por un lado, la recopilación de información sobre nombres y usos y por otro lado, la determinación de muestras de hongos recolectadas por los autores e identificadas popularmente por los informantes.

Los datos sobre conocimientos populares, nombres populares y usos se han anotado en los cuadernos de campo de los autores, que han ido recogiendo esta información a lo largo de varios años a través de: