

santuario de Dodoma⁴⁷. Pero es en los árboles igualmente donde se producen las hierofantas y los trances chamánicos y en los que Odín, Väinämöinen o Buda, por ejemplo, alcanzan sus visiones trascendentes⁴⁸. La oración de Cristo en el Huerto de los Olivos, previa a su crucifixión, no es sino una recreación de un espacio hierofánico que eleva espiritualmente a su protagonista.

En efecto, Fray Esteban recoge una tradición en la que se declara que durante años de la encina, en cuyo tronco había permanecido oculta la imagen de la Virgen, estuvo manando un aceite virtuoso (pág. 267), porque la madera se había convertido en una especie de reliquia secundaria al haber estado en contacto con lo sagrado. Y que dicho aceite la Virgen lo otorgaba graciosamente “para el gasto del santuario y para el remedio de las dolencias”. Pero como la codicia humana no conoce límites, cuando los vecinos de Alcaraz idearon vender aceite tan portentoso para provecho propio, dejó de manar. El culto dendrolático se manifiesta todavía más cuando, tras secarse la encina, las gentes comenzaron a llevarse a sus hogares fragmentos y astillas del árbol, de tal suerte que no quedaron “ni aún las raíces”.

Las tradiciones acerca de los Nochebuenos de Navidad, recogidas en la serranía⁴⁹, así como aquellas que hablan de los vegetales mágicos de San Juan o de Los Mayos, revelan verdaderamente la persistencia de los cultos a los elementos de la vegetación de los ecosistemas.

B.- La ocultación de la imagen nos retrotrae al mito de la pérdida de España⁵⁰ por causa de los pecados de los cristianos visigodos.

⁴⁷ DELCOURT, M.: *Les grandes sanctuaires de la Grèce*, Presses Universitaires de France, París, 1947.

⁴⁸ Acerca de los santuarios griegos o bien del mundo grecolatino, para establecer las cosmovisiones religiosas ante los árboles en los santuarios de diferentes culturas: BROUSSE, Jacques: *Mythologie des arbres*, Plon, París, 1989. Capítulo III. MAYANI, Z.: *L'arbre sacré et le rite de l'alliance chez les anciens sémites. Étude comparée des religions de l'Orient classique*, Geuthner, París, 1935. RIESCO ÁLVAREZ, H.: *Elementos líricos y arbóreos en la religión romana*, Universidad de León, 1993. 167 ss. VIENNOT, O.: *Le culte de l'arbre dans l'Inde ancienne. Textes et monuments brahmaniques et bouddhistes*, PUF, París, 1994.

⁴⁹ JORDÁN MONTÉS, J. F. y DE LA PEÑA ASENSIO, A.: *Mentalidad y tradición en la serranía de Yeste y Nerpío*, Instituto de Estudios Albacetenses, Serie I –Estudios–, nº 67, Albacete, 1992. JORDÁN MONTÉS, J. F.: *El imaginario del viejo reino de Murcia*, Tres Fronteras, Murcia, 2008.

⁵⁰ FANJUL GARCÍA, Serafín: “España perdida y recobrada”, *Anaquel de Estudios*