

# LA ESTACIÓN CON ARTE RUPESTRE DE LA VICARÍA (HELLÍN, ALBACETE)

## THE ROCK ART STATION OF LA VICARÍA (HELLÍN, ALBACETE)

**JUAN FRANCISCO JORDÁN MONTÉS**

jordanmontes@regmurcia.com

**MIGUEL ÁNGEL MATEO SAURA**

mateosaura@regmurcia.com

Recibido/Received: 17-03-2016

Aceptado/Accepted: 02-09-2016

**RESUMEN:** Presentamos los resultados del estudio de las pinturas rupestres del Abrigo de la Vicaría, último descubrimiento de arte prehistórico en el término municipal Hellín (Albacete).

El objetivo del trabajo es la documentación de este yacimiento, descubierta en 2015, y su contextualización con el arte esquemático postpaleolítico de la zona.

**PALABRAS CLAVE:** Arte rupestre, arte postpaleolítico, pintura esquemática, Abrigo de la Vicaría, Hellín, Albacete.

**ABSTRACT:** The results of the study of Vicaría shelter cave paintings are presented. This is the last discovery of prehistoric art in Hellín municipal district.

The aim of this study is to document the archeological site, discovered in 2015, and its contextualization with the postpaleolithic schematic paintings in this area.

**KEY WORDS:** Rock art, postpaleolithic art, schematic painting, Vicaría shelter, Hellín, Albacete.

### 1. SITUACIÓN Y PAISAJE DEL ENTORNO

El hallazgo de la pintura rupestre esquemática de La Vicaría fue totalmente fortuito, en el transcurso de una excursión senderista doméstica. La estación rupestre se encuentra en el curso del río Mundo, tras su salida del pantano del Talave, en el término municipal de Hellín (Albacete). Se abre sobre la margen izquierda del río, tras pasar el puente de D. Juan, entre los kms. 9 y 8 de la carretera A-113 que une las poblaciones de Liétor con Isso (Hellín).