

p. 65), y que esta autora fecha como principios del s. IV a. JC. Presenta el borde cóncavo, más grueso junto al labio, y con una pequeña moldura en el interior, marcando el inicio del borde. Es al parecer una de las piezas de importación más frecuente en la península.

2. - Nivel 1

El nivel 1, como ya hemos indicado anteriormente, se compone de tierra suelta de color pardo claro, oscilando su espesor entre los 10 y los 20 cms. según las zonas. Los fragmentos de recipientes cerámicos ascienden a 488, de los cuales 105 son bordes. La forma del labio varía, con mayoría entre los redondeados (46 piezas) y los redondeado-apuntados (31 piezas), siguiéndoles los bordes de labio plano, con 21 piezas. Su dirección es casi exclusivamente saliente, siendo muy escasos los ejemplares de dirección entrante o ignorada. Un 31,4% son de diámetro ignorado, y entre los conocidos, los más frecuentes son los que oscilan entre 9 y 16 cms. (44,7%). Cinco ejemplares (4,7%) sobrepasan los 25 cms. de diámetro. Entre los restantes fragmentos, 46 corresponden a fondos o bases, y 335 a paredes, siendo sólo tres los restos de asas.

El tratamiento mayoritario de las cerámicas es el alisado en ambas caras, lo que se repite en 414 casos. Siguen en número las piezas de superficie alisada fina (27 piezas), o alisada tosca (23 piezas), siendo sólo 10 las bruñidas y 7 las indeterminables por estar erosionadas. En cuanto al método de cocción, contrariamente a lo que sucedía en las piezas de superficie, el fuego reductor es aquí predominante (52,6%) en relación a las piezas cocidas a fuego oxidante (43,6%), siendo infrecuente la alternancia de fuegos.

El desgrasante es inapreciable en un 87,2% de las ocasiones y, caso de estar presente en forma visible, es casi siempre fino o muy fino (7,7%), y más infrecuentemente medio o grueso (4,8%). En el caso de apreciarse, es generalmente calizo (48 piezas), siguiéndole el cuarzo (12 casos). Sólo en dos casos hay mezcla de ambos tipos, y únicamente una pieza presenta desgrasante vegetal.

El color predominante en la generalidad de los fragmentos es el gris, tanto claro (22,9%), como oscuro (21,3%). El color naranja es igualmente muy frecuente (26,02%). Un segundo grupo es el formado por los ejemplares de color negro (6,7%), los que presentan al exterior un engobe lechoso (4,7%), o las diferentes tonalidades del color pardo (8,2%),