

ninguna validez, partiendo además de un material tan fragmentado. Sólo cuando se obtengan conclusiones seguras sobre esta clase de cerámica podremos establecer diferencias entre las piezas que ahora damos a conocer. La pieza nº 20 de esta figura es un ladrillo romboidal como los hallados en anteriores campañas de excavación. (A. FERNANDEZ DE AVILES, 1966, p. 14, Lam. IX b y LI), que se supone componían el piso de algún pavimento.

3. Nivel 2

Es el de mayor espesor, alcanzando los 70 cms. Se componía de tierra parda algo más oscura que la del nivel 1, aunque igualmente revuelta. Es el nivel arqueológico propiamente dicho, que se sitúa inmediatamente sobre la roca madre caliza. Es esta capa la única que presenta restos de objetos de metal, si bien en un estado no demasiado bueno de conservación. La Figura 8 reproduce una representación de las piezas más completas. Son tres las fíbulas anulares hispánicas, que se han clasificado siguiendo la síntesis de E. CUADRADO (1957). La nº 1 es una fíbula anular con resorte de charnela y puente de quilla quebrada (tipo 4 h de E. Cuadrado). La nº 8 presenta resorte de charnela y puente de navecilla normal. La aguja no se ha conservado, pero puede observarse la ranura que le serviría de asiento en la mortaja. Por último, la nº 9 es igualmente una fíbula anular con puente estrecho de sección circular y resorte de muelle de tipo difícil de determinar por estar ligeramente fracturado. Las piezas que completan la lámina son también en bronce, y consisten en anillos (nº 2-6), de sección rectangular, y el objeto nº 7, que quizá corresponde al puente fracturado de otra fíbula. Fueron recogidos otros objetos no reproducidos aquí por su fragmentación, como restos de anillos y filamentos de bronce.

En cuanto a las piezas de hierro, su pequeño tamaño, escasez y deformación es tal que no nos es posible ocuparnos de ellas con detalle. Sólo haremos mención a los restos de un clavo y a la parte posterior del regatón de una lanza.

La cerámica de esta capa presenta un total de 699 piezas, todas ellas fragmentadas, como es la tónica del yacimiento. De ellas, 190 son restos de borde, siendo un gran porcentaje de forma redondeada (104 piezas) o redondeado-apuntada (153 piezas). A éstos siguen con diferencia los planos (18 piezas), apuntados (9 piezas) y semiplanos (6 piezas). Casi todos ellos son de dirección saliente. El diámetro oscila entre los 9 y los 12 cm. (63 piezas), siendo los inmediatamente superiores