

iglesia" (Jaén, 2011, pp. 44-45). En la parroquial de Lezuza trabajan los dos anteriores: a Marcos Evangelio se le encarga en 1737 "*la tribuna para el órgano*" y a Alejo Pérez se le pagan 54.536 maravedíes en 1740 "*del coste de la caja del órgano*"⁷.

- Año 1754. Gabriel Mira Pérez, vecino de la villa de Aspe, se compromete a dorar el retablo de la iglesia de Barrax por 11.500 reales de vellón, ante el presbítero teniente de cura y mayordomo de la misma, don Manuel García (Martínez, 2010, pp. 297-306). Al mismo dorador se le encargará años más tarde, por el cura propio de Lezuza, la policromía y dorado de la caja del órgano construido en 1773.
- Año 1757. Se asienta un pago de 2.270 maravedíes a favor del maestro organero Francisco Buchosa por desmontar el órgano de la iglesia de Barrax, limpiarlo, afinarlo y soldar los cañones, incluyendo en dicha cantidad los materiales y la manufactura⁸. El mismo Francisco Buchosa, había realizado en 1746 un órgano en la de Lezuza, que en un principio iba a hacer Miguel Alcarria.
- Año 1757. Se le pagan 150 reales al maestro tallista Juan Antonio Arribas, por la hechura de un sagrario y dos cornucopias nuevas para el altar mayor de Barrax⁹. En Lezuza, por estas fechas, trabaja un maestro tallista de la villa de El Bonillo, llamado Juan de Rivas, probablemente sea la misma persona¹⁰.
- Año 1778. "*Gaspar de la Redonda de Campillo de Altobuey se comprometía a hacer un órgano para Barrax*" (Santamaría, 1988, p. 15). El actual órgano que hay en el lado del evangelio de la iglesia de Lezuza es obra del organero Gaspar de la Redonda.
- Año 1779. Se le pagan a "*Juan de Ribas*", maestro tallista, 1.936 reales por hacer la caja del órgano de Barrax (Sánchez y Carrilero, 2011, p.103). Pocos años antes, en el periodo 1771-1773, se le abonan 4.220 reales a Juan de Rivas y a José Castell. El primero, vecino de El Bonillo, y el segundo de Villahermosa, por la obra de escultura y talla de la caja del órgano de la iglesia de Lezuza.

⁷ ADA. LEZ 46. Folio 248 vº.

⁸ ADA. BAR 50. Folio 123 rº. (Sánchez y Carrilero, 2011, p.103).

⁹ ADA. BAR 50. Folio 122. (Sánchez y Carrilero, 2011, p. 88).

¹⁰ El 13 de abril de 1804 se le abonan 320 reales a "*Antonio Arrivas vecino de la villa de El Bonillo y maestro tallista en ella (...) por una mesa de altar*" para la capilla de Santísimo Cristo de Lezuza. En el recibí aparece una firma totalmente legible que dice "Antonio de Ribas". Este Antonio de Ribas, es probablemente, descendiente de aquel Juan Antonio Arrivas o Juan de Rivas.

ADA.Vicaría de Alcaraz. Caja 3040. Folio 101 y 101 vº.