



CUADERNOS MANUSCRITOS DE TORIBIO LOPEZ GONZALEZ

Se trata de tres libretas manuscritas, posiblemente de los años 40 o 50 obra de Toribio López González, natural de Molinicos.

Se dedicó toda su vida a criar pájaros de canto y a estudiarlos, escribió en ellas sus experiencias consiguiendo llegar a criar ruiseñores en cautividad y haciéndolos cantar en enero igual que en abril o mayo, y todo partiendo de experiencias propias al igual que todo lo que escribió de otros pájaros tales como el canario, pinzón, verderón, jilguero, verdecillo, etc. Como manuscrito tiene un valor incalculable.

Su padre tenía un molino harinero al lado de un arroyo en la calle Molinos, de Molinicos y él era alérgico a la harina por lo cual se pasaba la vida recorriendo el arroyo donde descubrió el canto del ruiseñor y se enamoró de él, desde ese momento dedicó su vida a los pájaros de canto y en particular al ruiseñor.

En Molinicos era famoso porque se conocía todos los lugares de las cercanías donde había nidos, donde podía cazarlos sin esquilmarlos para lo cual era capaz (porque el ruiseñor canta por la noche) de pasar toda la noche en el campo por los lugares donde anidaban.

José Rodríguez Torrente

Los cuadernos fueron rescatados del olvido por el investigador D. José Rodríguez Torrente hace más de veinte años y recientemente han sido cedidos por éste al IEA con el objeto de su difusión y conocimiento. Por su parte el Departamento de Zoología del IEA valoró positivamente esta fuente para la historia del conocimiento de la avifauna en Albacete por las innumerables observaciones y experimentaciones que Toribio López González llevó a cabo.

Instituto de Estudios Albacetenses.