

DEFENSOR DE ALBACETE

Periódico independiente

DIARIO DE LA TARDE

Oficinas: Mayor, 47

Año XXVIII.-Número 7.087

Director-propietario: ELISEO RUIZ

Diríjase la correspondencia al Apartado de Correos número 19

Lunes 27 de Abril de 1925

TEMAS DE ACTUALIDAD

MORAL DE EGOISMO

A un Estado, y al Gobierno que dirige en el mismo, los negocios públicos, en primer término interesa mantener la eficacia de un orden jurídico en el interior del país. De esta suerte el militarismo aparece desligado de la situación política interior, más ha de procurar el Ejército el máximo desenvolvimiento, poniendo al alcance de la nación los medios materiales y los métodos conducentes al progreso nacional.

Según Treischke «la guerra es la política por excelencia. En todo momento resultará demostrado como una verdad, que solo en la guerra, llega un pueblo a ser pueblo». Tiene, pues, el Ejército una función peculiar propia que es la de manifestar con el empleo de la coacción exterior, el poderío de un país. Esto es un altruismo de grupo o como dice el profesor de Leipzig Ernesto Hasse, una moral de egoísmo.

En Alemania, Hindenburg precisamente, amparado en esta moral de egoísmo, olvida su significación anterior, solicita del Kaiser la revocación del juramento de fidelidad hecho y se apresta en interés del bloque nacional a defender la nueva constitución de la república.

No hay en la apariencia altruismo, pero pública, políticamente, esta moral de egoísmo es la conducta altruista propia de los grupos nacionales. En Portugal unos cuantos Oficiales esperanzados y jóvenes soñaron con la revuelta en las calles de Lisboa y creyeron que con el hecho de fuerza armada, pendiente de sus manos, la realidad de la vida política portuguesa se abriría, dejando ver horizontes de posible restauración monárquica. La moral de egoísmo sanciona siempre el derecho del vencedor. Al Gobierno triunfante se le pide el inmediato castigo de los Oficiales portugueses subvertidos. Si estos Oficiales hubieran triunfado sobre el Gobierno, la consolidación del orden jurídico momentáneamente quebrantado, habría sido sin duda su primera medida de gobierno.

No hay Código que se atreva a recoger en su articulado prohibiciones a consagrar el derecho del vencedor y es opinión de muchos insignes publicistas en materia de Derecho internacional que la fuerza es la causa originaria de la mayor parte de los tratados. Es una realidad de la vida física y necio es querer de una plumada, por muy espirituales que sean las fuentes, borrar el efecto definitivo que los pueblos causa el ejercicio de la fuerza, cuyo adiestramiento se logra en la lucha.

Labor de los gobernantes, de los sabios, de los juristas, de los artistas, es transformar la fuerza con un principio vital guiado por un espíritu fuerte, formando con la voluntad prosélitos de sumisos, con la inteligencia, masa de convencidos y con la luz del arte que dirige con suavidad los efluvios de su alteza soberana sobre todos los hombres, la plástica de una organización jurídica, feliz, no solo por el valor ideológico del fondo, sino por la expresión artística de la forma.

No es pues recusable la moral de egoísmo, por cuanto regula las relaciones internacionales a cuyo amparo, con la prodigiosa labor de los sabios y de los artistas, se desen-

vuelven las más finas concepciones del espíritu.

En los movimientos internos en que el ejército toma parte, influye para la proyección de su causa sobre la pantalla que forman las inteligencias concordes de la muchedumbre, de un modo decisivo el concepto que de sí propio tenga el Ejército, y cuando se supera a sí mismo, interpretando el sentir colectivo nacional tiene, como expresión la mejor organizada de la fuerza, una labor doble que realizar, en el exterior el mantenimiento de las prerrogativas nacionales con la fuerza, en el interior la regularidad en el ejercicio del orden jurídico mediante la coacción. Cuando el Ejército en un golpe de estado interpreta el sentir colectivo nacional, sin disparar un cañón, la revolución se hace sin víctimas, sin otras víctimas que las naturales en el cambio político. Bastó en España al general Primo de Rivera dar un puntapie al tinglado de la farsa, para que se viniera abajo sin estrépito y con una finalidad eficiente más amplia que la producida por esas cuantas granadas que han disparado los revolucionarios portugueses, matando a inocentes ciudadanos que en su casa encontraron la muerte sin buscarla. La moral de egoísmo exige que el Gobierno, en la represión, sea severo.

J. DE A.

TRIBUNALES

Señalamientos para mañana en la Audiencia.

Albacete.—Vista de una causa, en juicio oral y público, contra Nicomedes López Pérez, sobre hurto. Letrado, señor Lozano López. Procurador, señor Bermúdez.

FACTA DEL DÍA

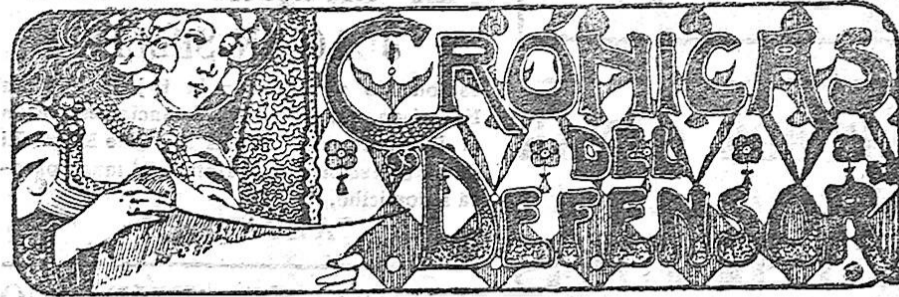
HUMORISMO

Forain, el genial dibujante francés, el magistral humorista del lápiz, ha puesto sobre el tapete, con un relieve inusitado, al humorismo, esa *lex inversa* que mezcla lo serio con lo jocoso, transformando al diablo en bufón; ese sistema literario que derrocha su ingenio para protestar de un orden aparatoso, cuya médula es el desorden, aspirando a la más exquisita normalidad espiritual dentro de síntesis superiores; que prefiere los contrastes, poniendo la casaca de Arlequín a las más serias ideas, e irrumpiendo en las tristezas del mundo con las más locas alegrías.

El humorista toma de la historia los indispensables materiales para hacer vibrar solo alguna fibra cardíaca, como tinta de florete florentino, recordando a las veces, con sus atrevidas andanzas de lenguaje, con sus elevadas estilizaciones de la idea, las limpias desnudeces de la escultura clásica, que exige un gusto muy exquisito y muy educado, para poder, haciendo abstracción de las terribles groserías, contemplar la sublime belleza y el aura de simpática atracción de la rítmica y serena plasticidad ofrendada por la verídica naturaleza.

«César, tapando con sus cenizas el hueco de una pared—dice Campoamor en el prólogo de sus *Humoradas*— y Don Quijote volviendo a su casa molido a palos por defender sus ideales, mientras su ama y su sobrina, representantes del sentido común, lo reciben cómodamente, comiendo pan candéal y haciendo calcaeta, son dos rasgos de humorismo que, además de hacer reír, llenan los ojos de lágrimas».

FERNÁN PÉREZ



FRONTERAS

La poesía, que no «mantiene a su hombre», se lo pide, en cambio, todo, como si fuera el más sustancioso comercio. Y hemos de vivir para ella, sojuzgados y excluidos, obligados, con frecuencia, a ver al pequeño mundo ciudadano por fuera solamente y a situarle en esquemas de nuestra fantasía, igual que el mercader ordena las frutas en sus anaqueles, sin probarlas.

Por lo contrario, el espectáculo íntimo de nuestra vida se desproporciona y arrumba sobre nuestro espíritu el volumen de su grave realidad.

Quien no se resigna hoy a dispersar su genio haciendo mejor o peor de «monstruo de la Naturaleza», ha de apoltronarse líricamente, ha de encerrarse a producir para mantener su arte, si pretende que, recíprocamente solo su arte llegue a mantenerlo. No tiene otra arma para la competencia, para la lucha, para la gloria. Por eso la gran literatura moderna desde Dostoievski a Proust, es un poco literatura doméstica del nuevo domo de cemento y mármol.

El ideal sería que la plenitud poética se alcanzase de una vez, sin preparación, sin evolución, sin dolor. Que después de actuar civilmente, casi estoy por decir «municipalmente», en nuestro burgo alegre o inquieto, como burgueses bravos y activos, y buscando con formidable instinto el palenque social para el deporte histórico, aportásemos material holgura, baño de multitudes, sabor de tierra anónima, frescura de aire vital, de aire físico y motor a nuestra vida nueva de poetas.

«...Y además para hacer versos», dijo Florentino Sanz. ¡Sueño imposible! Pues ni puede el poeta dejar de serlo, ni su misión consiste en vivir la Poesía, sino en hacerla. Por eso es divino.

Hace dos años que vivo junto a la Plaza de Toros de Madrid. Por mis ventanas, abiertas al mediodía, entra, gene-

Teatro Cervantes

En vista del extraordinario éxito obtenido ayer con el estreno de la interesante y bella película «El signo del zorro», cuyo principal intérprete es el popular artista de la pantalla Douglas Fairbanks, en las secciones de hoy, por tarde y noche volverá a proyectarse dicha «film», en cinco partes, completando el programa la graciosa cinta cómica en dos partes «Brujas y duendes».

Mañana un estreno importante: la preciosa película «Fedora», interpretada por la gran trágica italiana, verdadera «estrella» del arte mudo, Francesca Bertini.

Deportes

Ayer tarde se celebró en el campo de deportes del Parque de Canalejas un encuentro de fútbol entre los equipos «Recreativa El Cafeto» de Madrid, y Real Unión Deportiva, local.

La suerte favoreció a los forasteros, y

roso, el sol castellano, ese despreocupado y cínico

«bermejazo platero de las cumbres a cuya luz se espulga la canalla» Nada respeta ni perdona, todo lo acusa, lo señala y comenta...

Su gran ojo ávido mira el paisaje. Con fatiga recoge la pupila encandilada sobre la villa inerme, con sus calles y sus callejas, con sus chozas y sus palacios ¡Y que encendida palabra tiene nuestro sol! No hay mandato que le haga enmudecer, ni hay fuerza que le imponga yugo, no hay flaqueza que le inspire lástima... Todo lo habla, con desgarrado castizo, a voces...

Yo le he visto, en doce primaveras gloriosas, incendiar la bandera española sobre el circo máximo.

Pero me ha mostrado también como, detrás de este rudo monumento rojo, se ha ido levantando con lentitud, sobre la estepa, el monumento negro. Y en las tardes de polvo y de bullicio, me ha hecho ver también como la muchedumbre ciudadana se partía para formar dos cortejos: por la Avenida y la calle de Goya, a la Plaza; por la calle de Alcalá, al cementerio...

Después temblaba el circo, como un crisol férvido, igual que una olla gigantesca, verdadera «olla podrida» nacional, plebeya y niveladora, monstruoso vaso sanguíneo, donde un pueblo, grande cuando Dios quería, congestiona el avance de sus potencias más insignes, para derrocharlas con belleza bárbara...

Yo no he ido nunca, en Madrid, a los toros. Hay fronteras que detienen nuestro paso humilde, sereno y fuerte, Hay fronteras...

Mas por encima de estos lindes que la necesidad o la voluntad nos impone, llega hasta nuestra quietud, el grito del paisaje humano; su voz, todo misterio.

Como ese clarín que anuncia una suerte en el circo taurino y ese redoble de tambores, lleno de presagios...

Al oírlo, me he sobrecogido, con angustia indecible. Por que yo soy de este pueblo, grande cuando Dios quería...
CONCHA ESPINA.

a pesar de ello, obtuvieron el triunfo los nuestros por dos «goals» contra uno. El equipo albacetense se presentó incompleto.

SUCESOS

HURTOS

Dicen de Yeste, que al vecino de Helián Ricardo Elbal García, de 24 años, carretero, le fueron sustraídas hace varias noches, dos sacas de cebada, de 35 que dejó en la puerta de la posada que dá a la carretera, para su entrega al día siguiente a varios comerciantes, para quienes la había adquirido.

El interesado manifestó a la Guardia civil, que desde Enero último había sido objeto de varios robos análogos sin poder averiguar quien era el autor.

En su vista la benemérita de aquel puesto comenzó a practicar indagaciones, dando por resultado la detención de Iluminado Palacios Tamayo, de 29 años, con domicilio en el cortijo de Tus, quien se confesó autor de los hurtos denunciados por lo que ha sido puesto a dis-

posición del Juzgado de Instrucción de esta capital.

DENUNCIA

Por Antonia Atienza Moraga, se ha presentado una denuncia contra Juan José Fernández Landete, ambos vecinos de esta capital, por malos tratos.

Se ha dado cuenta al Juzgado municipal.

NOTICIAS

En el primer correo llegó ayer de Madrid el exsenador don José Mañas.

En atento B. L. M., nos comunica haberse posesionado de su nuevo cargo de Interventor de la Delegación de Hacienda de esta provincia, don Manuel Escalona y Escalona.

Correspondemos a sus finos ofrecimientos, expresándole la seguridad de nuestra cooperación para cuanto puede interesar al mejor servicio público.

El Notario de Infantes, de este Colegio, don Segismundo Verdaguer Puig, ha sido trasladado a Elche (Alicante).

Notablemente mejorado de su prolongada dolencia, se ha reintegrado a su despacho oficial, el Administrador de Correos, don Juan Sánchez Molina.

Ha llegado de Nerpío el propietario y ganadero don José Ruiz Dayesten.

Han regresado de Villarrobledo el diputado provincial don José Archillas, sus bellas hermanas Caridad y Amalia y don César González J. de Córdoba.

Se vende un título enagenado de la Corona, para ejercer el cargo de Procurador en Audiencia Territorial.—Razón: Ricardo Castro, 11, principal. Albacete.

Ayer tarde practicó ejercicios en el edificio de la Feria el Cuerpo de Bomberos.

Teresina Dumont, tiene el gusto de comunicar a su distinguida y elegante clientela, que ya tiene instalada en el REGINA HOTEL su espléndida colección de sombreros para la temporada próxima, cuyos modelos son las últimas creaciones de París.

Horas de exposición: de diez a una y de cuatro a ocho.
Habitación número 7.

Pasado mañana comparecerán ante la Junta de clasificación y revisión los mozos de Lezuza y Minaya.

Marchó a Valencia el estudiante de Medicina don José López Picazo.

Se encuentra mejorado de su enfermedad el Administrador de consumos don Alonso Reolid.

Salieron para Cartagena don Laureano Arcos y su esposa.

En el primer expreso regresó ayer de Barcelona el abogado don Dionisio Yáñez Sánchez.

PIKMENTINE. Tinte para el cabello, Belleza, naturalidad; duración mínima, seis meses. Venta: calle Mayor, 55, perfumería, y Marqués de Molins, 15.—Albacete.

En el expreso de esta tarde llegaron de Madrid el ex diputado don Waldo José López Ruiz, y de Villarrobledo don Francisco Córdoba Frias y uno de sus hijos.