

DEFENSOR DE ALBACETE

Periódico independiente

DIARIO DE LA TARDE

Oficinas: Mayor, 47

Año XXVIII.—Número 7.097

Director-propietario: ELISEO RUIZ

Sábado 9 de Mayo de 1925

Dirigase la correspondencia al Apartado de Correos número 19

COMENTARIOS DEL DÍA

LA HISTORIA SE REPITE

Sin saber por qué, en cuanto terminamos la lectura de las últimas declaraciones del señor Sánchez Guerra y la apostilla con que la censura directorial las entregó al público, se nos ha venido a la imaginación la escena histórica desarrollada en el lugar llamado «Suspiro del Moro», cuando al mirar el destronado Boabdil y su comitiva, por última vez, desde aquel cerro, la ciudad de Granada, la sultana Aixa exclamó dirigiéndose a su hijo, que lloraba desoladamente: «Llorad como mujeres lo que no habéis sabido defender como hombres».

Todos los historiadores están conformes en que Boabdil era inteligente, noble, valiente y caballeroso, pero de carácter muy débil y que, por su debilidad y contemplaciones con los señores y guerreros de su corte, atentos a sus rencillas y no al bien común, perdió el reino y acabó por tener que emigrar a Africa.

¿Hay quien dude que entre los políticos que han usufructuado en España el poder durante los últimos treinta años, los hubo y los hay muy austeros, inteligentes y patriotas? Nadie lo duda. Pero es lo cierto que a pesar de esas cualidades, nuestros antiguos políticos habían dejado el poder tirado en el arroyo y a España convertida en cámara de ensayo de todas las audacias y arbitrariedades, con lo que se había perdido el respeto a la autoridad y hasta los más elementales derechos de ciudadanía. Nobleza obliga a confesar que entre esos políticos de méritos personales indiscutibles se encuentra el señor Sánchez Guerra, y hasta que fué él quien, en determinados momentos difíciles para el país, supo dar sensación de energía y de rectitud, pero no supo contemplar su obra, bien por no poder vencer los intereses creados o por empeñarse en sostener un sistema político anticuado y desacreditado.

Lo cierto es que los antiguos políticos no supieron o no pudieron contener el caos que se aproximaba y que, para alejarlo, fné menester emplear procedimientos que ellos no utilizaron. ¿A qué venir ahora con esas lamentaciones? No sería mejor que el señor Sánchez Guerra, hombre de gran talento y de una preparación política por todos reconocidas aprovechara los momentos actuales para señalar al país los vicios de la vieja política, de la que él fué juguete, e indicara los remedios para solucionar los problemas nacionales que a todos nos preocupan?

Ese sería el camino recto y digno de su talento y de su patriotismo. Lo demás, son lágrimas derramadas sobre un cadáver que ya había antes de ser enterrado y cuya desaparición nadie ha sentido.

M.

TRIBUNALES

Señalamientos para el lunes próximo en la Audiencia.

Murcia-Catedral.—Vista de un pleito seguido entre doña Josefa Hernández Tomás y doña Felisa de Villalonga y otros, sobre constitución de servidumbre.

Letrados, señores Martínez Moreno y Gótor.

Procuradores, señores González Vera y Panadero.

Belmonte.—Vista de otro pleito seguido entre don Eugenio Hergueta García y don Adolfo Fernández y otro, sobre pago de cantidad.

Letrados, señores Jiménez Arribas y Pacheco.

Deportes

Mañana se jugará en el Campo de Deportes del Parque de Canalejas un partido de futbol, entre los equipos «Pardiñas Sporting», de Madrid y el de la «Real Unión Deportiva» local.

Lo recaudado se destinará a beneficio del Protectorado de Ancianos Desemparados de esta capital.

TEATRO-CIRCO

Esta noche a las diez, se celebrará una velada teatral, organizada por el Círculo de Bellas Artes, y a cargo del cuadro artístico del mismo, con objeto de representar las obras premiadas en el reciente concurso, «El autor novel» y «El día del manto». Además se pondrá en escena, el capricho en un acto titulado «Locas!».

Mañana domingo, se celebrarán secciones de cinematógrafo, por tarde y noche, estrenándose la interesante película española «La medalla del torero».

Completará el programa una graciosa cinta cómica.

SUCESOS

RIÑA

Dicen de Agramón (Hellín), que promovieron una reyerta los hermanos Fulgencio y Diego Jiménez López, contra Antonio Guardiola González, habitantes los primeros en la Casa del Rincón, de Jumilla, y el último, en la denominada Muerte, todos jornaleros, los cuales discutieron por fútiles motivos, agrediendo y resultando con heridas de escasa importancia.

ROBO DE COMESTIBLES

Miguel Garrido Sánchez, de 40 años, con residencia en el caserío de Arteaga (Peñascola), ha denunciado que durante su ausencia, le habían sustraído de su domicilio un costal de trigo, un jarro de aceite y nueve panes.

La benemérita de aquel puesto practicó las debidas investigaciones, averiguando que fué autor del robo Francisco Lorenzo García, de 40 años, jornalero, que habita en la mencionada aldea, quien confesó haber penetrado en la casa de Miguel, abriendo la puerta de entrada valiéndose de una llave ganzá.

También manifestó haber realizado otras sustracciones de comestibles del comercio de Asensio Peñarriba y otro en casa de su hermana Atanasia.

Francisco ha sido puesto a disposición del Juzgado correspondiente.

REYERTA

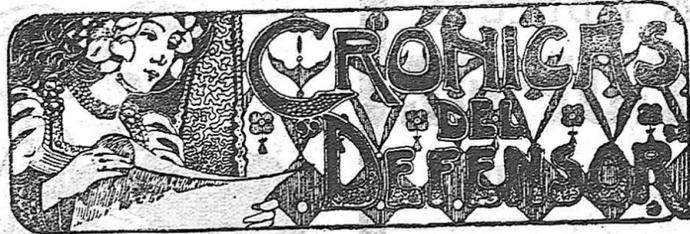
En la pedanía Tiriz (Lezuza), promovieron una reyerta Emiliano Parreño Marcos y Venancio Quintanilla Martínez, de aquella vecindad.

El segundo resultó con varias contusiones, de pronóstico reservado, que le produjo su contrario con un badil.

El agresor quedó detenido y a disposición judicial.

AMENAZAS

La Guardia civil de Molinicos, comunica la detención de Damián Sánchez González, de 63 años, viudo, por haber insultado y amenazado, en la casa del Collado, de aquel término municipal, a don José María de Frías, según denuncia presentada por éste.



ISIDROS GALANTES

Madrid está lleno de «isidros». Pero ¡qué diferentes de los que, hace años, alforja al hombro, deteníanse, embaobados, a mediodía, para ver descender «la bola» del reloj de Gobernación!

Los de ahora, cuidados, pulidos, huéspedes de los grandes hoteles, habituales del Reina Victoria y del Fontalba, pongo por teatros flamantes; asiduos del Stadium y del Real Cinema, resistentes, victoriosos, la comparación con los «pollos pera» y con los «gallos» de la Peña y del Casino.

Figura, modales, porte, conversación, gustos, dan a los «isidros» de ahora distinción y modernidad. Como al viejo Terencio «nada humano les es extraño». Baño, manicura, kedivas, reloj de pulsera, dientes de oro, le aseguran su identificación corporal con la urbe, con la Metrópoli. Y en cuanto al intelecto, eche usted cultura; saben todos los chistes de Muñoz Seca, todos los cuplés de Chelito, todos los nombres del Athletic...

¿En que se diferencian, pues, de los elegantes de Madrid? Unos ojos vulgares los confundirían fatalmente; tienen la misma silueta, los mismos modos—sabido es que «modo» es el masculino de «moda».—Unos oídos insútiles los crearán por supuesto, hermanos; dicen «burrul», «eres un hacha» «quita la cabeza». Pero los hombres perspicaces distinguirán el «isidrismo» del «madriñismo» en dos cosas esencialísimas y notorias; el donjuanismo y las propinas.

La Rochefoucauld en sus «Máximas» acota la vanidad humana en esta ironía. «Nadie está descontento de su talento ni satisfecho de su suerte». Pues bien, el «isidro» de hoy, desautoriza al excéptico duque Marsillac; está encantado de su talento y de su suerte. Esa fácil galantería de «hall» de hotel y de «cabaret» claro que en el elegante madrileño produce irremediablemente hastío y avaricia, en el «isidro» elegante obra como ilusión y munificencia.

En relación con las mujeres, el donjuanismo madrileño sabe bien que las dinastías bandelerianas de Maxim, del Regina, de Fornos, del Palace, de Pidoux, no viven en el mundo sensual, sino en el sentimental. Todas las pecadoras galantes son Mímis, soñando, acurrucadas en el lecho, con el manguito y las violetas. Todas son Jarifas esproncedianas, derramando, en orgías terribles, «lágrimas furtivas». Todas Margaritas, flores de histeria, que saben de memoria la tierna elegía de Ruben.

¿Recuerdas que querías ser una Margarita Gautier? Fijo en mi mente tu extraño rostro está.

El donjuanismo provinciano, por el contrario, se aferra a la perversidad galante Cree conquistar a estas muchachas descotadas, de pintados ojos y ademanes cínicos, apelando a los «epipermis», a la cocaína y al opio. Supone que la rinde, según las anticuadas «flores del Mal», embriagándolas de perfumes o de vino. Desecha el sentimentalismo por cursi y los ensueños por ridículos... ¿Y que sucede? Que Jarifa, Margarita y Mimi, como los virreyes de Indias el mandato de nuestros monarcas acatan, pero no cumplen el Amor. Sonríen, se resignan y toman un desquite

inmediato, llamando «cursis» a los provincianos perversos, incapaces, por fatuidad, de sondar el abismo femenino. Sus verdaderos dulces tiranos, no son los isidros sensuales, afectados y excépticos, si no los madrileños románticos, exaltados de sentimentalismo y alentadores de quimeras...

Algo análogo acontece con las propinas. El derroche habitual diario, continuo, conduce fatalmente a la escasez, a los apuros. Para el madrileño galante, Mimi no es la ocasión ni el acontecimiento, si no la costumbre, esto es, la segunda naturaleza. «Gastar, pues, no es una efeméride, si no la necesidad de cada día. En estas condiciones, la propina carece de carácter extraordinario. Es rutinaria, jornalera, familiar. Ha de ser, por lo tanto, limitada, regateada.

En cambio, para el isidro galante, es lo excepcional, y la cena con Margarita, algo novelesco. Cada año, en el casino, en la rebótica, en el cortijo o en la huerta, el isidro sensual va tejiendo su lábaro conquistador. Todo en él, tiene gerarquía histórica, dignidad de anales. El viaje, el hotel, el «cabaret», Mimi, la cena, la propina. Estancado durante once meses, el mes de «isidro» donjuanescos, es agitado, ajetreado, impulsivo, histérico, arrollador. Y sobre todo ha de ser grandioso, memorable.

Y, para que, debidamente lo sea, su única expresión pública dadivosa—la propina—adquiere una categoría sensacional. Los turistas conocen el sabio consejo del «Baedecker» sobre gratificaciones; «Por voire» (propina) para todo gasto menos de 10 francos, «el diez por ciento». Es la cuota corriente, incluso para los turistas yanquis, que suelen dar la tónica de «nuevos ricos».

Pero el «isidro» donjuanescos, tomando por un día el espíritu pródigo de los consules de su otoño o de los ácratas de Byron, establece una escala de propinas fantástica, estupenda. Los camareros del Saboya, del Maxims, del Pidoux; prisioneros del «cabaret» y alejados del campo, acaso no conozcan el árbol por sus frutos; pero, en cambio, distinguen fácilmente al hombre por la propina. De suerte que si el gasto es, verbi-gracia, para el aperitivo un duro, y le dan de propina dos reales, suspiran al reconocer a un madrileño habituado a gastar. Y si por un duro de gasto, le dan una propina de dos o tres pesetas, saben a ojos cerrados, que se trata de un «isidro» galante, acostumbrado a no gastar...

Sobre esto hay casos ejemplares. El del isidro que, al pagar el limpiabotas—veinte céntimos—entrega un duro y dice que se queden con la vuelta. ¿Sabéis que comentario merece? Este—engarzado en un dilema—«Cuando lo dá tan fácilmente, o no lo ha ganado el o no es el suyo» Cria cuervos, digo, limpiabotas.

CRISTOBAL DE CASTRO.

Pan blando

En el turno establecido para abastecer de pan blando a la población los domingos, corresponde cocer mañana a las tahonas siguientes:

Silverio Tejas, Parra, 15
Julian Moreno, Caba
Salvador Martínez, Cid, 3
Andrés Cuchillo, Feria, 14
Juan Esparcia, Padre Romano.
José Martínez, S. López, 26

NOTAS TAURINAS

Hemos recibido el siguiente telegrama:

«Visto el formidable triunfo conseguido en Madrid por Villalta, me he apresurado a contratarlo para la corrida del día de San Juan en Albacete, en unión de Belmonte y Márquez. Los contratos están firmados. Pueden publicarlo.—Matias Villar.»

Mucho celebramos la organización de esta corrida, que seguramente traerá a Albacete aficionados de toda España.

FACETA DEL DÍA

LA ETERNA SEQUÍA

Lo de todos los años. La eterna cuestión de la sequía. En toda la prensa se reproducen las quejas, las lamentaciones de siempre. No nos referimos a ninguna región determinada; es, desgraciadamente, en muchas provincias. «Los almendros, las viñas—escribe el Alcalde de Gandesa, a un diario madrileño—no brotan, y los sembrados se secan sin espigar. Familias enteras emigran en busca de trabajo remunerador».

No vamos a reducir nuestro comentario a unas frases más o menos cínicas de angustia; eso es, simplemente, una reacción sentimental; y el problema, por su extraordinaria gravedad, por su constante planteamiento, requiere algo más que unos párrafos de literatura declamatoria y brillante.

Además, esto no es más que un efecto de causas que urge atender. ¡Cuántas veces repetimos que en España no nos preocupamos como es debido de la cuestión de la repoblación forestal.

Se talan los árboles, a veces para sembrar alfalfa... o para vender la madera, sin que a la corta prenda un criterio científico, técnico.

Y no se tiene en cuenta que esta obra, que acaso enriquezca a sus autores, empobrecerá a sus hijos, a sus nietos, a la región, al país...

El Cuerpo de Ingenieros de Montes, compuesto de hombres de buena voluntad, tienen entre sus deberes primordiales el atender a este asunto tan transcendental. De este modo se cumplirá el viejo apotegma latino de «sublata causa tolli tus effectus».

E. DEL N.

NOTICIAS

Ayer permaneció en esta capital, pasando revista a las fuerzas respectivas, el Coronel-Subinspector de la Guardia civil de este Tercio, don José de la Vega.

Se han reintegrado nuevamente a sus respectivos cargos los Oficiales de Hacienda señores Bonastre y Picazo.

Pasado mañana dará comienzo en Madrid el 2.º ejercicio de oposición a ingreso en el cuerpo de ayudantes del Servicio Agronómico Catastral.

El martes próximo comparecerán ante la Junta de clasificación y revisión, los mozos de Balazote, Barrax y La Herrera.

Ha dado comienzo la recaudación del actual trimestre de contribuciones.

La Diputación provincial ha publicado la distribución de fondos del mes actual.

Antonio Aparicio.—Pintor.—Iris, 90.