

DEFENSOR DE ALBACETE

Periódico independiente

DIARIO DE LA TARDE

Oficinas: Mayor, 47

Año XXVIII.-Número 7.105

Director-propietario: ELISEO RUIZ

Diríjase la correspondencia al Apartado de Correos número 19

Martes 19 de Mayo de 1925

COMENTARIOS DEL DÍA

El retorno a la normalidad

El Directorio militar nos ha sorprendido con la publicación de un decreto levantando en toda España el estado de guerra. Fundamenta el Gobierno la conveniencia de esta disposición en «estar garantizados el orden público y la seguridad personal», en primer lugar, y en «el propósito [que anima al Directorio de ir sucesivamente restableciendo la normalidad constitucional y las libertades públicas].»

Es cierto que el orden público y la seguridad personal están hoy garantizados en España. Piénsese como se quiera y sea cual fuere la opinión de cada uno respecto al Directorio, nadie le negará que, desde que «sumió el Poder, se dedicó a restablecer la tranquilidad pública, constantemente alterada por conflictos absurdos y caprichosos, y a asegurar la vida de las personas, que estaba pendiente en todo el país de la audacia de unos cuantos pistoleros. Que todo esto se ha conseguido, a la vista está.

No queda más remedio que esperar a que el Directorio cumpla su propósito de ir restableciendo la normalidad constitucional y las libertades públicas. De todo esto, lo más urgente es suprimir la censura de la prensa y restablecer los preceptos constitucionales referentes al derecho de reunión. Es al mismo Directorio al que le conviene que los ciudadanos puedan expresar públicamente, de palabra y por escrito, sus opiniones políticas, pues, aparte de que es la única manera de formar los núcleos o partidos que hayan de gobernar al país, la gente y el Directorio se convencerán de que muchos que ahora callan, pretextando que no se les deja hablar o escribir, es porque no tienen nada que decir. En cuanto que se pueda hablar en público y escribir libremente van a desaparecer del ambiente político muchos fantasmas y va a ser abatidos muchos ídolos, y, en cambio, se impondrán los verdaderos valores. Entonces será cuando de veras empezará el retorno a la normalidad.

M.

18 de Mayo.

DE MADRID

La semana teatral

El viernes, en la Latina, «Nuestras hermanas», comedia en tres actos de Emiliano Ramírez Angel y Angel Lázaro Ramírez; Angel y Lázaro han presentado esta obra llena de vida, huyendo de lo grotesco, y sin buscar el final emocionante o de situación cómica que produzca en el espectador un sobrecogimiento o una carcajada, obligándole por lo tanto al aplauso, dando al olvido lo bueno o lo malo de la comedia; ellos han llevado la obra siempre por el mismo camino, sin detenerse en pensar en sus efectos; sus escenas son de mucha realidad, bien dialogadas, y con un estilo sencillo y agradable, y el público que lo comprendió, aplaudió la interpretación que fué excelente y a los actores al final del segundo y tercer acto.

El sábado, en Pavón, «La paz del molino», zarzuela de Luis Manzano y Manuel Góngora, con música de Pablo Luna.

Esta zarzuela escrita tiempo ha, aun que no ha sido musicada hasta ahora

por Pablo Luna, para quién fué hecha, ha sido musicada por éste con gran esmero, por lo que tiene momentos de gran inspiración, en los que el público queda pendiente de sus notas y aplaude con gran deseo cuando estas se pierden.

El libreto, que ha sido hecho para lucimiento del compositor, no pierde por ello interés, pues su trama, aunque escabrosa, es interesante, por lo que el espectador está pendiente de su curso.

A pesar de todo, el público no dió a la obra lo que nosotros creemos merecía, pues demostró desconformidad en su segunda parte; por ello los autores se negaron a pisar la escena.

El lunes, se abrió la Zarzuela con el estreno de «La caravana de Ambrosio», zarzuela bufa en dos actos de García Álvarez, Luque y Torroba.

El público, que llenaba la cátedra del género, escuchó el principio de la obra con interés, perdiendo éste ante el asunto absurdo que representaba; pero cortés siempre y más para aquellos autores que saben hacer cosas que le distraen y agradan, limitose a salir diciendo que aquello más que la caravana era la carabina.

Esperemos una nueva obra para poder juzgar el conjunto que inaugura la Zarzuela.

ALFONSO GALVEZ.

SUCESOS

UNA JOVEN SUICIDA

Comunican de Alborea, que ayer mañana puso fin a su vida disparándose un tiro de revólver en la sien derecha, la joven Ascensión Belmonte Pérez, de 26 años, soltera, que ha dejado dos cartas escritas una para su familia y otra para el Juez, justificando las razones por que se daba muerte.

El Juzgado practica las correspondientes diligencias.

FACETA DEL DÍA

DESPEDIDA

El eminente y sabio frenólogo, Director del Manicomio de Leganés, doctor don José Salas y Vaca, ha dejado el mando del Gobierno civil de esta provincia, por haber sido ascendido y destinado a idéntico cargo en Cadiz, precisamente la capital donde hizo sus brillantes estudios médicos.

Esta circunstancia nos permite dedicarle, a manera de gentilísima despedida, la Faceta de hoy, faceta que ha de brillar con el brillo propio de la cultura profunda y vasta que posee el ilustre Médico a quien va dedicada.

De toda la labor que el doctor Salas y Vaca ha realizado en Albacete, sobresale naturalmente, lo que habría de esperarse por razón de oficio: su conferencia en el Circulo de Bellas Artes, recopilando la discusión que acerca del tema «La delincuencia infantil» tuvo lugar en «El Parnasillo».

En esta conferencia, fluido el léxico, seguro el concepto, dominado el tema, amenizado el desarrollo, el doctor Salas y Vaca hizo verdadero alarde de su científica personalidad, de la que no debió salir para venir a Albacete, de Gobernador con el Directorio, a realizar una labor extraña a sus habituales disciplinas, y en la que habría de servir a la Nación y a la Humanidad menos brillantemente que en su cultivadísimo campo de frenopatía... en estos precisos momentos en que tantos ilusos y tantos locos andan sueltos por el solar hispano.

FERNÁN-PÉREZ

AYUNTAMIENTO

SESION DE LA COMISION PERMANENTE

Ayer tarde celebró sesión ordinaria la Comisión permanente del Ayuntamiento bajo la presidencia del señor Cuervas y con asistencia de los señores Carrillero, García Gómez, Navarro, Cortés y Más.

Aprobadas el acta de la anterior y varias cuentas, se trataron los siguientes asuntos consignados en el

ORDEN DEL DIA

Instancia de don José Cernicharro, solicitando el traspaso de los dos cuartos de los fabricantes de pan que tienen cedidos en el mercado de la Plaza Mayor, por dedicarlos a la venta de dicho artículo. Pasa a la Comisión.

Otra de don Miguel Requena Martínez, solicitando licencia para instalar un pabellón de cine en el Parque de Canalejas, junto al edificio llamado Buenos Aires. Concedido.

Otra de don Juan Francisco Calderón, solicitando el cuarto número 2, de la Plaza de Mateo Villora, para venta de carne de gallina. Se accede a ello.

Oficio del señor Decano de la Beneficencia municipal, dando cuenta de que por defunción del Practicante don Galo La Orden, se ha encargado de dicha plaza al Supernumerario más antiguo, don Jerónimo Martínez. A la Comisión.

Otro del señor Gobernador civil, interesando informe de este Ayuntamiento, respecto a la instalación de una línea eléctrica por don Enrique Rubio, desde la Central de Los Frailes, hasta un molino de yeso que se propone construir en terrenos de su propiedad. Queda para estudio de la comisión correspondiente.

Informe de los letrados don Manuel Alcázar y don Juan García Más, respecto al procedimiento que a su juicio debe emplearse para hacer efectivos los descubiertos por pavimentación, en sentido de que debe resolverse por la vía administrativa, usando del derecho que asiste al Ayuntamiento.

Solicitudes de baja de carruajes de doña Julia Serna Serna, don Domingo Yañez Rubio, don Francisco Martínez Ferreiro, don Cándido Martínez Pingarrón (herederos), don Francisco Martínez, don José Nuñez Collado, don Miguel Rubio, apoderado de Martínez y Rodenas S. en C., don Juan Cifuentes López y Viuda de don Nicasio Simarro y otros, solicitando el alta de don Constantino Sánchez, morador en Pozo Cañada. Conformes.

Informe de la Comisión, proponiendo la baja que solicitan en el padrón de muestras y escaparates don Juan José Candel Cortés, doña Josefa Carrión, viuda de don Manuel Más Candela, y don Juan Sarrion Cuesta. Así se acuerda.

Id. de la id. informando que debe concederse el depósito que solicita la S. en C. «Guirado y González» de un depósito de dátiles, sidra, cerveza y galletas. Conformes.

Id. de la id. informando que debe concederse el depósito que solicita la S. en C. «Guirado y González» de un depósito de dátiles, sidra, cerveza y galletas. Conformes.

Id. de la id. informando que debe concederse el depósito que solicita la S. en C. «Guirado y González» de un depósito de dátiles, sidra, cerveza y galletas. Conformes.

randa Corredor, doña Josefa Nieto Belmonte, don Andrés Martínez Gómez y don Francisco Martínez Mondejar. Se les concede el permiso que desean.

El Alcalde dá cuenta de que es necesario practicar algunas obras urgentes de reparación en el depósito viejo del agua, para su solidez interior y revoco en la parte exterior. Se acuerda conforme a esta propuesta.

Y sin más asuntos de que tratar, se levanta la sesión.

GOBIERNO CIVIL

Cumpliendo órdenes del Excelentísimo señor Subsecretario del Ministerio de la Gobernación, se ha hecho cargo interinamente del Gobierno civil de esta provincia, el Presidente de esta Audiencia territorial don Fermín Garbayo, por haber cesado en el mismo el que lo desempeñaba, don José Salas y Vaca, nombrado para igual cargo en la provincia de Cádiz.

El señor Salas y Vaca salió en el rápido de esta tarde para Madrid, desde donde marchará a Cádiz.

UNA BODA

Anoche, en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Agueda Martínez García, prima hermana de nuestro compañero de redacción señor Martínez Tébar, con el Secretario del Ayuntamiento de Casas de Juan Nuñez don José Manuel Lorenzo Munera.

Apadrinaron a los contrayentes doña Carmen Martínez de Vallet, hermana de la desposada, y don Wenceslao Lorenzo, hermano del novio.

Después de la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con un espléndido «lunch» en el H. del Carmen.

Los nuevos esposos saldrán hoy para Madrid y otras poblaciones en viaje de novios.

Les deseamos muchas felicidades.

NUESTRO FOLLETÍN

Próximo a terminar la publicación en nuestro folletín, de la notable novela de Carolina Invernizio

LAS DESHONRADAS

que tan del agrado ha sido de nuestros lectores, por el interesante desarrollo de su argumento, y su brillante colorido literario, muy en breve comenzaremos a insertar otra de las mejores producciones de la eximia escritora, que lleva por título

LA CIUDAD MISTERIOSA

Atentos siempre a los deseos de los lectores y conociendo las preferencias que despiertan las obras de Carolina Invernizio, hemos contratado con la Casa Editorial Maucci, esta hermosísima novela, donde se confunden admirablemente la intensidad emocional con las bellezas descriptivas.

LA CIUDAD MISTERIOSA

novela de amor y de intriga, aparecerá pronto en nuestro folletín, mereciendo sin duda la aceptación unánime de los lectores, que siguen con creciente interés, la que está próxima a concluir, debida a la pluma de la gran escritora italiana.

Defensor de Albacete

es el diario de mayor circulación de la provincia.

La mujer española

(MAJA ETERNA)

Ya no forman los corcos en las orillas del cantado mar chico del Manzanares, las mozas que daban las seguidillas que entonaban los mozos con sus cantares.

Ni cruzan las manuelas con cascabeles entre ingenuos pipos de los chisperos, ni llevan la mantilla ya las mujeres, ni cruzan en calesa bravos toreros.

Ni el chulo busca ansioso la fácil presa cuando al son de vihuela forma el corrillo, ni por maja ofendida, con gran destreza, manejado por mozo brilla el cuchillo.

Ni se juega al columpio, ni a la gallina, ni se forma fogata con leña y paja, y la bota de vino tenaz se empuja, ni cruza el embozado tras de su maja.

Hoy tan solo nos queda de la verbena la mujer española de ojos de ensueño, donde tiene consuelo siempre la pena porque Dios puso en ello todo su empeño.

Ella, si, es el pasado cual lo trazaran las plumas inmortales de nuestra historia, ella siempre es la maja cual la pintaran en los lienzos, pinceles de eterna gloria.

Ella es siempre la maja llena de hechizos, la que encierra en sus ojos luz y misterio, ella es siempre la maja que Dios nos hizo la mujer que mandara todo su imperio.

Ella es siempre mujer, ama a su España, no lleva la mantilla, pero es manola, a su estirpe castiza nada la empaña, y tiene por orgullo ser española.

ALFONSO GALVEZ.

Madrid, Marzo 1925.

VULGARIZACIÓN CIENTÍFICA

Las intercurridades del Broadcasting

He aquí como describe Geo Vall el interior de la estación transmisora más importante de Nueva York.

Coronando un rascacielos, dos enormes torres de acero sostienen la antena de cuatro hilos; esta es la parte visible; más abajo en una superestructura construida ex profeso está la oficina transmisora propiamente dicha, a la que como es natural se llega mediante un rapidísimo ascensor. Por fin llegamos. Fránquese la puerta que dá a un pasillo y hétenos de lleno en un lujosísimo y espacioso hall. Sentados unos, haciendo corro los más, coméntase allí con la natural versatilidad de los artistas

todos los acontecimientos dignos o no de ser comentados, pues que de todo hay en la vida del Señor. Abundan por doquier los teléfonos, y más que antesala de un radio camerino parece el hall la sala de reunión de un gran hotel. Todas las paredes de este templo del culto radiolista son a prueba de ruidos exteriores. Las puertas y vidrieras son dobles, y a través de ellas es posible ver lo que ocurre en las salas de transmisión llamadas estudios. Los altavoces repiten entre los artistas la presentación que el orador oficial hace de ellos, sirviendo también para dar instrucciones antes de iniciar la transmisión. El controlador de los servicios, que es a la par el anunciador, verdadero capitán de aquel navío, desde su cabina, aislado de todo ruido tiene constantemente en funciones el cuadro de distribución eléctrico que le pone en contacto con todas las dependencias, mediante micrófonos.

En cada estudio hay dos de ellos, uno en servicio y otro de reserva. El amplificador del orador anunciante sirve para que pueda darse cuenta de como se oye la transmisión a larga distancia, basándose en sus indicaciones para hacer las convenientes advertencias sobre el tono, velocidad del habla, situación del artista ante el micrófono, etc. Unas señales luminosas indican mediante lámparas de color si en el estudio se transmite o no. Un alta voz, convenientemente disimulado, deja oír a la asamblea del hall lo que en los estudios pasa, para evitar curiosidades malsanas y chismes