

DEFENSOR DE ALBACETE

Periódico independiente

DIARIO DE LA TARDE

Oficinas: Mayor, 47

Año XXVIII.-Número 7.140

Director-propietario: ELISEO RUIZ
Dirijase la correspondencia al Apartado de Correos número 19

Viernes 3 de Julio de 1925

COMENTARIOS DE INTERÉS

GOBIERNO CIVIL

DISCIPLINA NACIONAL

En todo Ejército la disciplina es la cualidad fundamental para la lucha. Más importante que el valor de los soldados, que la pericia de los jefes, que el buen armamento y aun que la perfecta organización. Un Ejército disciplinado podrá corregir otros defectos de que adolezca gracias a formar un todo orgánico actuante en conjunto. De poco serviría el gran talento de un general si no fuera obedecido con esa presteza y compenetración que las armas requieren. Tropas indisciplinadas o mal disciplinadas son cazadas como gazapillos por el enemigo.

Pero las naciones están siempre en guerra, aunque estén quietas las armas, porque se lucha en todos los terrenos, tanto en el científico como en el artístico, en el ideológico como en el económico. Y en estas otras formas de lucha es indispensable también una disciplina que no alcanze exclusivamente al soldado, si no a todos, una disciplina nacional.

Los pueblos que mejor conciben esto son los más sabios, artistas, pensadores y ricos, y por ende los más fuertes, aun sin llegar al terreno de las armas, y aun después de llegar a él.

Y en estas tristes consideraciones está precisamente el doloroso secreto de nuestra decadencia. Porque España, la de los soldados más disciplinados y valientes, desconoce la ciudadanía disciplinada.

Todas estas consideraciones nos sugiere la lectura de un opúsculo de Rivas Moreno sobre la ocultación de la riqueza pecuaria. Nos sugiere estas consideraciones y lo comentamos, porque con ello las justificamos.

El cuadro que nos pinta el autor es verdaderamente tétrico, al recordarnos que entre nosotros todos propenden a la defraudación, y no solamente los particulares, sino hasta la mayoría de los municipios.

Y ocurre que los Gobiernos, en vista de las estadísticas que le permiten formar sus impuestos, deduce que hay poco ganado en España y tiende a favorecer la importación con perjuicio y para una gran riqueza nacional.

Pero hay otro contrasentido peor. Como casi nadie paga, quien lo hace ha de pechar con todos los gastos nacionales y los impuestos son abrumadores, y quien oculta diez paga uno, por ese uno paga más de lo que debiera pagar por diez si todos contribuyeran como es debido.

Los Gobiernos necesitan recursos y crean nuevos impuestos, cuando debieran más bien tratar de disminuirlos, descubriendo las ocultaciones. Pero esto, dice Rivas Moreno, sería como arar la mar: costaría más de lo que pudiera cobrarse.

Nos vemos, pues, ante una situación terrible hija exclusivamente de falta de disciplina nacional. De empobrecimiento de nuestro concepto de los deberes patrióticos. Este si que es un verdadero patriotismo sin clarines ni platillos que nos es grato predicar. Convenzámonos todos de estas grandes verdades y repitámonlas todos los días hasta que nos oigan los sordos.

Seamos educadores de disciplina nacional.

J. NOGUERA DE AZUA

Madrid, Julio 1925.

LOS SERVICIOS PROVINCIALES

Esta mañana, al recibir a los periodistas, nos dió cuenta el señor Gobernador civil de que ayer se hizo entrega de todo el material y servicios de la Brigada Sanitaria provincial, a la Diputación, instalándose las dependencias de aquella en el Hospital.

La Brigada lleva a la Diputación importante cantidad en efectivo y un crédito de consideración sobre los Ayuntamientos de la provincia.

Pasa, pues, íntegramente personal, material y cuanto constituía la brigada a depender directamente de la Diputación.

También nos manifestó que se ha recibido una Real orden disponiendo que quede en suspenso el paso a las Diputaciones de los servicios de construcción y arreglo de caminos vecinales, hasta que se apruebe el Reglamento del nuevo Estatuto provincial.

Seguirá, pues, a cargo de Obras públicas, dicho servicio, que a partir del primero del actual, se encargaba a las Diputaciones.

TRIBUNALES

Señalamientos para mañana en la Audiencia.

Albacete.—Vista de un pleito contencioso-administrativo seguido entre don Miguel Martínez Monteagudo, el Ayuntamiento de Jorquera y el señor Fiscal, sobre revocación de cierto acuerdo del Gobernador civil de esta provincia.

Letrados, señores Gotor y Poveda. Procurador, señor Ponce.

La Sala de Vacaciones que actuará en esta Audiencia desde el 15 del mes actual al 15 de Septiembre próximo, quedará constituida en la siguiente forma:

Presidente.—Don José Gómez Berbera.

Magistrados.—Don José Vallés Fortuño, don Antonio Hernández Santamaría y don Eduardo Zúñiga García-Izquierdo.

Relator-Secretario de gobierno.—Don Maximiliano Martínez García.

Escribano de Cámara.—Don Raimundo Moreno Celis.

En la Fiscalía prestará servicio el Teniente Fiscal don Felipe Cardiel.

COMUNICADO

Sr. Dr. del DEFENSOR DE ALBACETE.

«Muy señor nuestro: En vista del anuncio publicado por la Alcaldía en el que se atribuye la disolución de la Banda de música a graves actos de insubordinación realizados por la mayoría de sus individuos rogamos a usted inserte las siguientes líneas aclaratorias del conflicto surgido entre el Ayuntamiento y esta corporación.

1.ª Que dada la constitución de la Banda de música y no teniendo los individuos que la componíamos ningún compromiso contraído con el Ayuntamiento, en cuyo caso podíamos ser despedidos en cualquier momento, nosotros también podíamos despedirnos cuando lo creyéramos conveniente, sin más aviso.

2.ª Que a mediados del mes de Marzo del presente año hicimos al Ayuntamiento una petición para la reorganización de la banda en debida forma y de la que obtuvimos contestación al finalizar el mes de Abril en que manifestamos el propósito de dejar de pertene-

cer a ella y entonces se nos prometió atenderla, sin que a pesar de gestiones hechas posteriormente hayamos conseguido que la promesa se cumpla, aún después de haber pasado más de dos meses.

En vista de la desconsideración que supone tal manera de proceder nos hemos visto obligados a tomar esta resolución que nuestra dignidad exigía.—Quedan de usted afmos. seguros servidores, q. e. s. m.,—Varios individuos de la Banda de música.—Albacete 3 de Julio de 1925.»

SUCESOS

MALOS TRATOS

Por la Guardia civil de Bojillo ha sido detenido Emilio Romero Mora, de 38 años, bracero, como autor de malos tratos de obra a su convecino Eduardo G. Ventura, de 88 años, al que golpeó con una silla causándole lesiones de carácter leve en la cabeza y otras partes del cuerpo.

Del suceso se dió cuenta al Juzgado municipal.

ENTRE MUJERES

Dolores Martínez, María Talavera Ortiz, Teodora Fernández Alvarez y Encarnación Carrasco, promovieron anoche una reyerta en la calle Nueva, dando lugar a un fuerte escándalo, por cuya causa han sido pues tas a disposición judicial.

NECROLOGIA

Mañana se celebrarán en la Parroquia de San Juan solemnes funeral, Salve y varias misas en sufragio del alma (q. e. p. d.) de la respetable y virtuosa señora doña Aurelia Sánchez Mille, Camarera honoraria de nuestra venerada Patrona la Virgen de los Llanos.

A su viudo el Procurador de los Tribunales don Joaquín Hortelano Moreno y demás familia de la finada, reiteramos el testimonio de nuestro sincero pésame.

AYUNTAMIENTO

SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL PLENO

En virtud de las atribuciones que me confiere el Estatuto municipal vigente, y en vista de que es de suma urgencia la resolución de algunos de los asuntos que a continuación se detallan, he acordado convocar a sesión extraordinaria que se celebrará el día cuatro del actual a las diez y nueve, con objeto de resolver lo siguiente:

1.ª Oñcio del señor Director de la Banda de Música municipal, dando cuenta de que la mayor parte de los individuos que la componen han acordado no continuar prestando sus servicios.

2.ª Instancia de los Médicos titulares solicitando ser nombrados Inspectores municipales de Sanidad.

3.ª Designar la persona que ha de encargarse de hacer el inventario de las fincas rústicas que son propiedad de este Ayuntamiento.

4.ª Acordar si se entabla recurso contra las partidas que como aportación de este Ayuntamiento se incluyen en el Presupuesto ordinario de la Excelentísima Diputación provincial para el próximo año económico.

Se advierte que en caso de no poderse celebrar esta sesión por falta de número de señores Concejales se celebrará en segunda convocatoria y a la misma hora el día seis del actual, con cualquiera que sea el número de los que asistan.—Albacete 5 de Julio de 1925.—El Alcalde Paulino Cuervas.



EN LOS AMANEZCERES

He caminado mucho, y el tronco de un álamo, que hallase caído y seco entre otros álamos erguidos y copudos, me brinda el dulce regalo de un dulce reposo bajo la sombra bienhechora y amiga. He vagado por los alrededores de esta vieja ciudad; héme separado más y más de sus ruinosos muros, y desde aquí no acierto a distinguir sino las altas torres que yérguense altivas entre los cipreses melancólicos, estas torres soberbias y estos tristes cipreses que son como el espíritu religioso y romántico de la vieja ciudad...

Al amanecer salí. El primer temblor de la mañana me sorprendió en el campo, curioso y errante por los caminos de sus senderos. Una alondra mañanera, al pasar yo, levanta el rauda vuelo y en la altura se pierde saludando líricamente al día, desgranando

...el de sus trinos

hilo copioso de sonantes perlas.

Acabo de citar unos versos de Gabriel y Galán, y es que el grato recuerdo del poeta charro es mi confidente en esta bella mañana. Todo me habla de él: este campo castellano, rústico y rudo; estos amplias alquerías, lugar de brega y amor; esta bendita paz, que entra en el alma...

Por estos mismos lugares vagó el poeta... Estos llanos y estos hombres le arrancaban los versos que él iba escribiendo en cualquier pedazo de papel, apoyándose sobre el arzón de la montura, al paso de andadura de su yegua...

Fué aquí, en una de estas alquerías patriarcales y laboriosas, donde el poeta vió al romper el alba, como se abría pausadamente una espaciosa puerta corralera, y como aparecía en su recinto el contorno maravilloso de una garrida moza, aquella bella y fornida Ana María,—desdeñadora de tantos mozos de rumbo—, que al punto del amanecer, llena de vida y de hermosura, juvenil, con los grandes ojos brillantes, bermejós los labios breves, lustrósos y apetecible la cara, que aún sentía la caricia del agua fresca del pozo, y luciendo sus trenzas abundantes, peinadas a la aldeana, salía bien dispuesta a su recho bregar de labradora, ya terminados los quehaceres íntimos y domésticos...

Fué aquí donde el poeta, lleno de una indefinible emoción, conoció a la hermosa Ana María; aquí donde sorprendió su charla matinal con aquel mozo fan-

farrón que acarrea sus seis parejas de bueyes rumbones; aquí donde advirtió la sencillez y la gracia insuperables con que Ana María desdeñó su pretensión—no obstante la copiosa hacienda y la arrogante apostura de que tanta gala hacía el necio— y aquí donde escribió ese bello poema que la muerte ha dejado sin terminar, y que se llama así: «Ana María»...

Fué aquí... Y por eso mi emoción y mi curiosidad al recorrer estos contornos. Parece como si los versos de Galán se hicieran carne, y se hicieran piedra, y se hicieran campo, y aquí, en su alma primitiva, en la pura fuente de donde salieron cristalizados después, me recitaran vertiéndome el ritmo sobre el corazón, una de sus estrofas más sentidas.

...Hasta mi, desviando un poco mi peneamiento, llega un extraño y delirioso concierto campesino. Por el sendero, al paso lento de los bueyes grandes y lustrosos, se acercan tres carretas. Vienen colmadas. Los haces levantan sobre los palos laterales y el grano maduro, fragante, parece reventar las tocacas y remendadas sacas. Un perfume intenso, fuerte, que es como un vaho de vida, como una bendición sobre los hombres y sobre las cosas, se esparce en torno... sobre los haces, van sentados algunos mozos y algunas mozas. Uno de ellos, en lo más alto de la carreta delantera, tañe una especie de dulzaina, que extiende por la llanura como una melodía de la siringa de Pan... Otro mozo, desde lo más alto también de la carreta última con dos cucharas de palo entre los dedos de cada mano, lleva el acompañamiento músico... Mozos y mozas rien... Entre las risas, relucen las miradas juveniles, centelleantes. Van como en fiesta, como en fiesta que ungiere el espíritu del helenismo... Van con un gozo panteísta...

Y así siguen, camino abajo, anhelantes sus carnes moceriles, reidores sus labios jóvenes, cantando a compás de las cucharas y de la dulzaina, festejando el imperio de la juventud, y la alegría del grano maduro, y el aroma de los haces, y la felicidad del granero colmado, y la docilidad de los bueyes, y la gloria del campo, y el triunfo del sol, que allá, en los más alto, se vuelca entero, cegádoles de luz...

ALBERTO VALERO MARTIN

Campo de Salamanca

FEMENINAS

CANTORES ESPAÑOLES

Estamos en casa de Rosina Marty tomando el té, en plena intimidad, tanta, que nuestra gentil amiga ni siquiera se ha cambiado por otro más ceremonioso el sencillo trajecito casero, de fular escocés, con cuello y mangas de blanco crespón.

Cierto que a su gracil figurita le va bien cualquier vestido, y esto, con su línea recta, una fajilla plisada sobre las caderas, su falda con los cuadros verticales y su cuerpo con ellos al biés, aumenta, acentuándola, la gracia infantil de Rosina.

Hablamos de cosas, de actualidad, y

—¿cómo no, tratándose de muchachas solas?—nos dedicamos a criticar piadosamente a las amigas lejanas.

—He tenido carta de Joaquina Zamora—nos dice Celinda—y por lo visto está muy atareada preparando su próxima exposición en Zaragoza.

—Realmente es una muchacha que vale,—afirma Nita Alvarado—ya sabes que aquí hay alguien que quiere imitarla... La cursi de Pilar.

—Calla mujer,—vuelve a decir Celinda—. Hay quien se empeña en hacer el ridículo y lo consigue. La pobre Pilar, con sus «notas de color», está francamente deplorable.

—A mí me hizo mucha gracia, lo que le dijo, hace poco, Romero de Torres, cuando Pilar expuso en el salón del Círculo. Ella, mostrándole sus famosas «notas», le dijo: «Esto no son más que