

# DEFENSOR DE ALBACETE

Periódico independiente

DIARIO DE LA TARDE

Oficinas: Mayor, 47

Año XXVIII.—Número 7194

Director-proprietario: ELISEO RUIZ  
Dirigase la correspondencia al Apartado de Correos número 19

Lunes 7 de Septiembre de 1925

## DE ACTUALIDAD

### El problema marroquí visto a través de un temperamento

Acaba de reeditarse la conferencia patriótica del difunto Padre Graciano Martínez, «Lo que nos ha de traer la pacificación de España», pronunciada el 20 de Noviembre de 1921 e impresa por primera vez en las postrimerías de dicho año. Nada más oportuno que la reedición de un trabajo compuesto a raíz de la catástrofe de Annual y el derrumbamiento de la Comandancia general de Melilla, hoy, que los acontecimientos de Africa vuelven a dar triste actualidad a las más sesudas y elevadas manifestaciones de la mentalidad española en torno al problema marroquí, eterna pesadilla de nuestra sufrida y castigada nación. El espíritu, fatigado continuamente por la uniformidad de una perspectiva monótona y desolada, fija sus ojos con complacencia en todo análisis que infunda un poco de esperanza en sus preocupaciones.

Los que proscriben el uso de la guerra, por temor de su abuso, raciocinan como los que, para evitar los incendios, propusieran privar a la humanidad del fuego que la calienta y alumbraba. Esta confusión de ideas se muestra en los varios sentidos que se da a la palabra «paz», palabra que cae entre las ideas mal definidas de la multitud como aire vivo sobre fuego apenas encendido. Hay quien cree que Rusia está en paz porque la hizo oficialmente con Alemania, o que ésta y sus antiguas aliadas lo están, porque la hicieron cobardemente con la «Entente», cuando, de hecho, esos cinco naciones tardarán muchos años en poder hablar de paz, interior y exterior, y, de igual modo, hay mucha gente que piensa que España quedará en paz consigo misma y con los demás países tan pronto abandone la empresa de Marruecos, siendo así que semejante decisión nos pondría al borde de un abismo en que podríamos parecer hasta como pueblo civilizado. No otro ha de ser el camino a seguir, y leyendo la disertación del Padre Graciano, escrita en muy ameno y claro castellano, al que las palabras de indignación patriótica, usadas sobriamente, embellecen, en vez de obscurecer, se asiste, como en una artística evocación, al tremendo espectáculo de un pueblo bárbaro, enemigo tradicional de nuestro nombre, ignorante de la ciencia de la guerra, sin Academias militares, sin Escuelas navales, sin escuadra alguna protectora, y que, no obstante, por sí sólo arrolla y desbarata a nuestra infantería y a nuestra artillería con la rapidez y la facilidad con que arrolla y desbarata a un rebaño de ovejas una manada de lobos hambrientos y sanguinarios. ¡Que vergüenza y que dolor!

Es necesario a todo trance que la justicia torne a imperar entre nosotros. Los libros sagrados de los indios dicen que, cuando la justicia se apoya sólidamente en sus dos pies, reinaba la verdad y la dicha en el mundo, pero que luego habiéndole faltado uno de los pies a la justicia, disminuyó el bienestar y surgieron toda clase de males. Y, entre nosotros, hace ya mucho tiempo que la justicia cojea demasiado, dado el cúmulo enorme de infortunios que sobre nosotros se desencadena. Es forzoso

dar una satisfacción omnimoda al alma de España, que viene excediéndose así propia, y esa satisfacción no ha de ser otra que el dominio absoluto y pronto de ese pedazo de tierra ibérica, que ya hemos bautizado con ríos de nuestra sangre. Ello es una exigencia de la paz interior de la patria, que no podrá ser realidad sonriente hasta tanto que no haya aquella tranquilidad en el orden en que hacía consistir San Agustín la paz de todas las cosas: «pax omnium rerum tranquillitas ordinis». Y, para conseguir tal fin, requiérese, de hoy más, que el ciudadano español desarrolle sus facultades, no en el molde, siempre estrecho, aunque a veces inevitable, del terruño, sino en una vida dominadora, independiente y amplia, tan idónea para formar el sentido práctico como para desarrollar el sentimiento patriótico.

No es que el Padre Graciano predique odios y venganzas. Está lejísimo de dar cabida en su corazón a ciertos exabruptos de rencor y de ira contra los hijos del Rif, víctimas de su barbarie. Pero reclama, porque lo reclama el alma de España, que señoreemos cuanto antes aquel territorio, no para llevarlo a sangre y fuego, sino para civilizarlo, para abrirlo de una vez a las benéficas brisas de la cultura. Gelón, Rey de Siracusa, vienciendo a trescientos mil cartagineses, y otorgándoles la paz con la sola condición de que dejarán de inmolarse a los niños, cuya sangre inocente tenían que arrojar todos los años sobre los altares de sus dioses, legó a la posteridad un magnífico ejemplo de amor a la civilización. Y algo parecido debemos hacer nosotros cuando hayamos señoreado a nuestro Marruecos; dar a los moros nuestra amistad, a cambio de que renuncien para siempre a su barbarie.

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO.  
Madrid, Septiembre 925.

## TORINAS

Ayer tarde, a las cinco, fueron desencajonados los toros que han de lidiarse en las próximas corridas de Feria.

Por no haber llegado la corrida de los Herederos de Moreno Santamaría, se procedió a desencajonar los toros de Albaserrada y Pablo Romero.

El numeroso público que presenció el espectáculo, salió complacido de la presentación de ambas corridas.

Las «señas personales» de los toros encerrados en los corrales de nuestra Plaza de Toros son como sigue:

GANADERÍA DE ALBASERRADA  
Número 6.—«Arlequino», negro cárdeno.

Id. 11.—«Palmerito», retinto oscuro.  
Id. 31.—«Guerrero», negro zaino.

Id. 36.—«Escandaloso», negro entrecárdeno.  
Id. 37.—«Lagarillo», retinto claro.

Id. 50.—«Batatero», negro bragao.  
GANADERÍA DE PABLO ROMERO  
Número 17.—«Voluntarioso», negro entrepelao.

Id. 36.—«Cabrito», cárdeno.  
Id. 57.—«Sorsalero», berrendo en cárdeno.

Id. 66.—«Mejorano», negro bragao.  
Id. 71.—«Palido», cárdeno claro.  
Id. 79.—«Librero», berrendo en cárdeno.

La animación y el entusiasmo crece por momentos, pudiéndose asegurar, a juzgar por estos síntomas, que las corridas serán «cosa grande», de las que se recuerden con agrado.

Este es el deseo de  
PEPE BARRERA

## NOTAS DE FERIA

Cuando aparezca nuestro número de hoy, ya se habrá verificado el acto de la apertura de nuestra feria, que puede decirse que comenzó ayer, pues como domingo, la animación por tarde y noche fué verdaderamente extraordinaria en el hermoso paseo que conduce a nuestro famoso mercado. Esta noche habrá serenata en la Plaza de la Virgen de los Llanos.

Para mañana, festividad de nuestra venerada Patrona, se anuncia la procesión, cuyos detalles ya hemos publicado, la misa en el Parque de Canalejas y la solemne función religiosa en la Parroquia de San Juan.

Por la tarde, a las cuatro, se celebrará en la Plaza de Toros el anunciado Certamen musical de bandas civiles de la provincia.

Por la noche se inaugurará la temporada teatral en el Circo por la Compañía Palou-Sassone y se celebrará una brillante verbena en los Jardínillos de la Feria, con asistencia de las Bandas de música premiadas en el Certamen.

Han llegado muchos forasteros, y si continúa el buen tiempo, podremos tener unas fiestas muy animadas.

Así sea.

## AYUNTAMIENTO

### SESION DE LA COMISION PERMANENTE

Esta mañana celebró sesión la Comisión permanente del Ayuntamiento, bajo la presidencia del Alcalde señor Cuervas y con asistencia de los señores Carrilero, García Gómez, Gutiérrez, Cortés y Más.

Se aprueban el acta de la sesión anterior y varias cuentas.

Después se tratan los siguientes asuntos, que figuran en el

### ORDEN DEL DIA

Extracto de los acuerdos tomados por la Comisión municipal permanente durante el mes de Agosto último. Se aprueba.

Acta de subasta celebrada el día 5 del corriente, para los impuestos establecidos en el edificio y radio de la Feria en la del año actual, adjudicada a don Antonio Rojas Montoya, en 20.000 pesetas. Se le adjudica con carácter definitivo.

Pliego de condiciones de la subasta de un montón de basuras depositado en la Vereda, sin que se haya presentado postor a la segunda subasta, celebrada en 5 del actual, bajo el tipo de 500 pesetas. Acuérdase anunciar nueva subasta en 200 pesetas.

Conforma con lo propuesto por la Comisión correspondiente, se desestiman las instancias presentadas por el Ateneo y Circo de Bellas Artes, solicitando se les excluyera del impuesto municipal sobre Casinos y Circulos de recreo, fundados en la finalidad cultural que les compete cumplir.

La vecina María María Moreno Martínez solicita la baja de una tartana del Padrón de carruajes, petición que se desestima.

Según el informe de la Comisión, se conviene en que no corresponde jubilación al fiel de Consumos señor Buendía, que por su avanzada edad ha pedido cesar en dicho empleo.

La dueña del local-escuela del Salobral, pide mayor cantidad por el alquiler. No se accede a ello, acordándose buscar nueva casa para escuela.

El señor García Gómez propone se encargue la presidencia de ver el medio

de colocar los fondos del Empréstito en alguna entidad bancaria, por ofrecer mayor seguridad que en la Caja municipal.

El señor Gutiérrez, pide se instale una Biblioteca en los Jardínillos de la Feria, como la existente en el Parque. La presidencia promete atender este ruego.

Y sin más asuntos de que tratar se levanta la sesión.

## Circolo de Bellas Artes

### LA VERBENA DE ANOCHE

La verbena que—organizada por el Circolo de Bellas Artes—se celebró en los Jardínillos de la Feria, constituyó un completo éxito.

La animación fué extraordinaria, habiendo enorme concurrencia de bellas mujeres, muchas adornadas con vistosos mantones de Manila.

Una fiesta simpática y popular donde se derrochó la alegría y el buen humor.

Los Jardínillos presentaban un artístico aspecto, iluminados con farolillos a la veneciana.

En el «chotis» a izquierdas, de concurso, resultaron premiadas las tres parejas siguientes:

Primer premio: señorita Angeles González y don Joaquín Ortega.

Segundo premio: señorita Piedad Arreaz y don Federico Cisneros.

Tercer premio: señorita Teresita Palomares y don José García Navarro.

Durante el intermedio se sortearon los treinta abanicos, unos con bonitas dedicatorias hechas por escritores locales, y otros pintados por artistas también albacetenses.

En suma, fué una fiesta de colorido, digna del Circolo que la patrocinaba.

### EXPOSICION DE PINTURAS

Ya se han recibido los cuadros que han de figurar en la exposición organizada por este Circolo, y que ha de constituir una bella nota de arte en nuestra Feria.

La exposición se inaugurará el día 13 por la tarde.

Los expositores que concurren y cuadros remitidos son los siguientes:

Joaquín Sorolla.—«Autoretrato». —«Cinco apuntes de playa».

José Benlliure.—«Resignación». —«Labrador valenciano».

M. Vidal Corella.—«Interior». —«Gitanas».

José Barreira.—«Niña con frutas».

Alfredo Clarós.—«Amparín saliendo del baño». —«Niñas en la playa».

Manuel Moreno.—«Barraca en primavera». —«Rosaleda de los Viveros».

Andrés Goñi.—«Mercado de Valencia». —«Cueva de Godella».

Ramón Stolz.—«Claveles».

Ramón Stolz Viciano.—«Lola».

Antonio Esteve.—«Jardín Botánico». —«Barraca Valenciana».

Tomás Fabregat.—«Interior de mi estudio».

Ramón Roca.—«Bodegón. —Meditación».

Manuel Sigüenza.—«El arrabal».

Salvador Tuset.—«Bodegón. —Veneclia».

J. Peris Brell.—«Barraca. —Rincón de la Muerta».

Los anteriores son artistas valencianos de reconocido y sólido prestigio.

También figura el pintor de esta provincia José Román, de Alcaraz, que presenta.—Rincón de Alcaraz.—Las dos torres.—Dos apuntes.

Igualmente se expondrán varios bustos hechos por el joven escultor local José Dies, entre ellos los de Matilde Serna, don Maximiliano Martínez y el señor Diez, padre del artista.

Completarán la exposición diferentes caricaturas personales, por Mateos.

Con estos antecedentes el éxito descotado.

## DE FERIA

### ALBACETE Y «EL LIBERAL»

Con motivo de la feria, «El Liberal» de Madrid publica anteayer una interesante plana informativa dedicada a Albacete.

En ella aparecen los retratos del Alcalde, Presidente de la Comisión municipal de festejos y Secretario del Ayuntamiento, y se elogian justamente los progresos de nuestra ciudad, concediéndose la debida atención a sus centros culturales y de recreo, a su floreciente industria y a su importante comercio.

La extensa y bien escrita información a que aludimos, redactada por nuestro compañero don Fernando Franco, constituye una eficaz propaganda de la feria y fiestas que hoy comienzan y de la prosperidad creciente de la vida local en sus diversos matices.

## Juegos florales

Relación de los lemas correspondientes a los trabajos presentados.

PREMIO DE HONOR: Caridad; España; Virgencita de Gador Preciosa; Milagrosa; Madre; Mujer de mi Patria; Mensajera de Dios sobre la tierra; Caridad; Heroína; In hoc signo vinces; Canto del alma; Anaem; Vino hacia mí,—toda blanca—igual que una—aparición; Betence; ¡Fé, Esperanza y Caridad!; Humanidad; Consuelo de afligidos; Caridad; Dios te guarde; Vida y dulzura; La campasión es un sentimiento que es toda el alma de la mujer (Benavente); Plus ultra.

TEMA I: Vox clamantis in deserto.

TEMA II: Albacete intelectual y Oonus, quia sapiens.

TEMA III: Patria; Patria chica; Amor a la humanidad.

TEMA IV: Ornamentum mundi; Cruz Roja; Cruz de Amor; El recuerdo de Solferino; Caridad.

TEMA V: Hasparren; Amor y deber.

TEMA VI: Sacrificio; Ad Honores; Fiat; Sántitas.

TEMA VII: Lealtad; Baturia; Crucero; Nihil prius fide; Deo Juvante.

TEMA VIII: Salus populi suprema lex.

TEMA IX: Sol hellinero; El chozico; La verdad es un deber; Altisidora; El altruismo es la moral del ciudadano; Andalucía manchega.

TEMA X: La multiplicidad de contribuciones daña al fisco y al contribuyente (Principio de Hacienda pública).

TEMA XI: El sueño de Tannhäuser; Luisa; Voluntad; (a los acordes de la pavana); Majalquivir; MI raza es así; Voluntad (una conquista); Ruiseñor; De pura cepa; Lolita; Por las fiestas; X Y y Z; ¡Salve Cruz Roja, divina Institución; Pasionaris; Los billetes de Banco; Los hombres y las mujeres son la gente peor del mundo; Porque sí; Donde menos se piensa.

TEMA XII: La recolección del azafrán; Quasimodo en la Mancha; Aurora; Alma Manchega; Pilar; Araceli; La instrucción es el resurgimiento de la patria; La locura de un amor; Damar.

Nota. A petición de su autor quedan fuera de concurso los trabajos que lleven por lema «Milagrosa» y «Madre» (Tema de Honor) y Patria (Tema III).

Albacete 5 de Septiembre de 1925.—El Secretario, Abraham Ruiz.

FOLLETIN EN 4.ª PLANA

LA CIUDAD MISTERIOSA

por CAROLINA INVERNIZO