

DEFENSOR DE ALBACETE

Periódico independiente

DIARIO DE LA TARDE

Oficinas: Mayor, 47

Año XXVIII.—Número 7.195

Director-proprietario: ELISEO RUIZ

Diríjase la correspondencia al Apartado de Correos número 19

Miércoles 9 de Septiembre de 1925

NOTAS DE FERIA

Comenzó la feria con extraordinaria animación y con buen tiempo. El acto de la apertura, celebrado anteayer tarde con el ceremonial de costumbre, resultó muy brillante y fué amenizado por las bandas de música de Albacete y Tarazona de la Mancha. Las autoridades y demás invitados fueron espléndidamente obsequiados por el Ayuntamiento en el Palacio municipal y en el kiosco del edificio de la feria.

Ayer mañana y con arreglo al programa que oportunamente hicimos público, se celebró en el Parque de Canalejas, ocupado por millares de personas, la misa en honor de nuestra venerada Patrona la Virgen de los Llanos. La procesión no resultó tan lucida como el año anterior. En la Parroquia de San Juan tuvo efecto más tarde la solemne función religiosa que dedica el Ayuntamiento a la Virgen de los Llanos, ocupando la sagrada cátedra un Padre Escolapio.

Pocos años habrá despertado el certamen musical tanta expectación, pero éste no llegó a celebrarse como tal certamen y sí solo como un concierto en que tomaron parte las bandas inscritas, de La Roda, Tarazona, Casas Ibáñez y Madrigueras y la de esta capital. Causa de ello fué la escasa armonía que suele existir, aunque parezca paradójica, en estas Corporaciones musicales; incidentes, reclamaciones y tiquis-miquis que debieron evitarse o resolverse antes de la hora señalada para el festejo. En el certamen mereció el premio el público, que fué el que dió la mejor nota: la de sensatez y cordura al no protestar ruidosamente por todo lo ocurrido. Las bandas tocaron bien, se les aplaudió, y aquí no ha pasado nada.

A la feria se le dejó sin música por tarde y noche, y el público numerosísimo que allí había se limitó a lamentarse de ello, y de que también, aunque parezca inconcebible, se suprimiese la anunciada verbena en los Jardiniillos.

Las bandas tocaron en las Plazas Mayor y de Mateo Villora y en el Parque... ¡Vaya lógica!

Hoy comenzarán las corridas de toros. En la de esta tarde actuarán Sánchez Megías, Algabeño y Saleri II, éste en sustitución del Niño de la Palma, del cual se dice, y lo celebraremos, que foreará mañana.

Si sigue el buen tiempo, apesar de tantas contrariedades como para el programa de toros han surgido, aún podremos divertirnos.

Y hasta por hoy.

SUCESOS

LOS «FERIANTES»

Siempre en estos días de Feria, acuden al reclamo de su renombre y en espera de que haya «faena», una bandada de «pájaros de cuenta» dispuestos a pasarlo lo mejor posible a costa de los bolsillos del prójimo.

Peró la policía que conoce estas preferencias, les espera dispuesta a impedirles desarrollar su «honrado» trabajo.

Aunque estamos en los preliminares ya ha dado conjeturas de los madrugadores, que han tenido que renunciar a sus propósitos y contentarse con un modesto alojamiento para 15 días en el Hotel del Puente de Madera.

Los «feriantes» en cuestión se llaman Matías López Pareja, José Vergara Martos y Francisco Mateo Rebollo, sin domicilio determinado.

EN «LOS TUBOS DE LA RISA» RESULTA UN HERIDO.

En el espectáculo que lleva por título «Los tubos de la risa» instalado en el Paseo de la Feria, sufrió el domingo por la noche la fractura de las dos piernas el joven José Raya Catalán, de 16 años, con domicilio en la calle del Carmen 16.

El herido fué curado en la Casa de Socorro, calificando su estado de pronóstico reservado.

De esta desgracia se ha dado cuenta al Juzgado de Instrucción.

VIAJEROS ECONÓMICOS

Miguel Valero Valero y Juan Miguel Martínez Valero, vecinos de Villarrobledo, quisieron que les saliera gratis el viaje y montaron en el tren sin billete.

Desgraciadamente no se les cumplió el deseo, pues fueron detenidos y puestos a disposición judicial.

CARRETA ATROPELLADA POR UNA CAMIONETA.—VARIOS HERIDOS.

La benemérita de Hellín, dá cuenta de un accidente ocurrido en la carretera que de aquella ciudad conduce a Murcia.

En una camioneta de la matrícula de Madrid, número 9.815, iban Francisco López López, de 62 años, industrial, vecino de Beiniel (Murcia), y Pascual García Moreno, de 22 años, soltero, chófer, con vecindad en Murcia, y al llegar al kilómetro 66, atropellaron y volcaron a una carreta tirada por dos vacas, propiedad de Rafael Alcántud Castaño, con domicilio en Hellín.

Resultaron, con heridas de carácter grave Pascuala Marcos Domínguez, y con lesiones de menor importancia el dueño del vehículo, ya nombrado, Estefanía Catalán Moreno y Josefa Moreno Catalán, de igual vecindad.

Los dos individuos que montaban en la camioneta han quedado a disposición judicial.

LESIONES

En Tarazona de la Mancha, ha sido detenido Simón Tendero Picazo, de 56 años, labrador, como autor de lesiones causadas a su convecina Agustina Romero Moreno.

Interviene el Juzgado municipal

REYERTA

Dicen de Alborea, que entre los vecinos Julián Carrión González, propietario y Juan Fernández Pardo, surgió una reyerta, dando el primero a su contricante un puñetazo en la sien izquierda que le produjo varias erosiones.

Se ha dado cuenta del suceso al Juzgado municipal de aquel pueblo.

De teatros

Para esta noche, en el Teatro Cervantes, se anuncia el debut de la notable Compañía de revistas «La mujer chic», procedente del Teatro de los Jardines del Buen Retiro de Madrid, en la que figuran las primeras títeres Lina de Valher y Bianquita Asensi y las aplaudidas bailarinas Manolita Fernández y Pilar Domínguez, y otras artistas, hasta el número de veinte.

Se celebrarán secciones a las diez y doce menos cuarto de la noche, estrenándose la revista en dos actos, letra de Loygorry y Lorenzo, música de Bódalo, titulada «La mujer chic».

Anoche, en el Circo, debutó la compañía de comedias de la notable primera actriz María Palou, que dirige el eminente dramaturgo Felipe Sassone, representándose la obra de este «Calle, corazón», que fué discretamente interpretada por los elementos que en la misma tomaron parte.

Se distinguieron María Palou, Carmen Sánchez y Marina Puig y los señores Aguirre, Novejas, Rodríguez y Luna.

Esta noche se pondrá en escena, la comedia en tres actos, «La de San Quintín», del insigne don Benito Pérez Galdós.

EXPOSICIÓN DE MINIATURAS

Atentamente invitados, hemos visitado la exposición de miniaturas que don Antonio Cañadas presenta en uno de los bajos de la casa de don José Cabot, en la calle del Marqués de Molins, cuya inauguración tuvo lugar ayer tarde.

Es un pequeño museo valenciano digno de verse. Cuenta con la reproducción por medio de figuras en miniatura, de hermosos cuadros de conocidos artistas, y hay tal detalle y exactitud, que causa asombro. Todos ellos representan motivos valencianos, tomados con acierto y gusto admirables.

Tiene además una casita minúscula hecha con tal perfección, que no falta absolutamente nada de lo necesario en una bien puesta.

En suma, esta manifestación artística supone una nota muy atrayente entre los espectáculos de estos días.

Felicitemos al señor Cañadas por su meritoria labor.

Federación de Maestros de Levante

Durante los días 15, 16 y 17 del actual se celebrará la anunciada asamblea bajo el siguiente programa:

Día 15. A las diez de la mañana, apertura de la Asamblea, con asistencia de las autoridades y del Excmo. Ayuntamiento.

A las siete de la tarde, conferencia por don José López Almagro, batallador periodista de Murcia.

Día 16. A las nueve de la mañana, sesión de la Asamblea, para desarrollo y discusión de temas.

A las siete de la tarde, conferencia por doña Natividad Domínguez de Roger, sin par oradora valenciana.

Día 17. A las doce de la mañana, sesión de clausura con asistencia de las autoridades, en la que pronunciará un discurso una alta personalidad intelectual.

A las siete de la tarde, conferencia por don Antonio Gotor Cuartero, ilustre abogado albacetense.

Las conferencias se verificarán en el Ateneo y las sesiones de la Asamblea en un Teatro, que será designado oportunamente.

**

Lista de temas que serán desarrollados mediante ponencias y discutidos y votados por el Comité de la Federación.

Primero. «Concepto de la Escuela única y nacional: necesidad de su implantación en España». Ponente, doña Ramona Fabregat Sanz, maestra de Castellón.

Segundo. «El Instituto de segunda enseñanza desde el punto de vista de la Escuela única. ¿Deben fundirse ambas instituciones en una sola?». Ponente, doña Josefa Curet, maestra de Tobarra (Albacete).

Tercero. «Orientaciones en el plan educativo y programas de estudio de la Escuela única». Ponente, don José Sánchez Asensi, maestro de Vinaroz (Castellón).

Cuarta. «Instituciones y servicios anejos, de todos órdenes, que serán necesarios a la Escuela única, y cuáles de los actuales no lo serán». Ponente, don Francisco Zaragoza, maestro de Murla (Alicante).

Quinto. «La orientación profesional en la Escuela primaria única». Ponente, don Rafael Arizo Aparicio, maestro de Valencia.

Sexto. «La enseñanza técnica en la Escuela única: talleres de aprendizaje». Ponente, don Jerónimo Ramírez Xarriá, maestro de Murcia.

Séptimo. «El profesorado de la Escuela primaria única: su formación,

nombramiento, gerarquía, etc.» Ponente, don Bienvenido Santos, maestro de Murcia.

Octavo. «Bases científicas sobre que deben establecerse los Reformatorios para niños delincuentes. Crítica de la legislación española sobre este punto». Ponente, don Fidel Escribano, maestro de Albacete.

Noveno. «Medios prácticos para organizar y dirigir una clase especial de anormales en una Escuela primaria». Ponente, don Juan Salvador Orquín, maestro de Pedreguer (Alicante).

Décimo. «Clasificación conveniente de las anomalías más comunes en los niños: modo de distinguirlos y de tratarlos pedagógicamente». Ponente, don Higinio Martínez González, maestro de Algemesí (Valencia).—Albacete 15 de Agosto de 1925.—El Presidente de la Asociación provincial, ELEAZAR HUERTA PUCHE.

RUANO LLOPIS

Se encuentra entre nosotros el notable y popular pintor valenciano, Carlos Ruano Llopis, autor del cartel de nuestra feria, que le fué premiado en reciente concurso, y del de las corridas de toros.

Al famoso cartelista señor Ruano Llopis, maestro de la línea y del color, saludamos con todo afecto, deseándole que la estancia en Albacete le sea grata.

Y, hay que agradecerle su visita doblemente, porque ha traído al Círculo de Bellas Artes, varios cuadros y apuntes, verdaderamente notables, para la Exposición que se prepara.

EL PROGRAMA DE FERIA

PARA HOY

Esta tarde, a las cuatro, primera corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de don José Moreno Santa María, de Sevilla, por los diestros Saleri II, Sánchez Megías y Algabeño.

Por la noche, a las diez se quemará el primer castillo de fuegos artificiales.

Por la mañana, concierto en varios sitios públicos y por la tarde en el Círculo interior de la Feria, a cargo de la Banda municipal de Música y de las que vinieron al fracasado Certamen.

PARA MAÑANA

A las cuatro de la tarde, segunda corrida de toros, en la que se lidiarán seis de Albarrada, por Sánchez Megías y Niño de la Palma, ignorándose todavía quien ha de sustituir a Litri.

Por la noche, a las diez, verbena en los Jardiniillos de la Feria.

Por la mañana, en las plazas y por la tarde en el Círculo interior de la Feria, conciertos públicos por la Banda municipal y las demás que se encuentran en Albacete.

Desde luego, que este programa es a reserva de que al Ayuntamiento se le antoje variarlo o suprimir algún festejo, como ocurrió con la verbena de anoche—rumor que recogimos oportunamente y que se ha confirmado—apesar de nuestra protesta y de estar anunciada oficialmente.

FOLLETIN EN 3.ª PLANA

LA CIUDAD MISTERIOSA

por CAROLINA INVERNIZIO

NECROLOGIA

Anteayer, con numerosísimo acompañamiento, se celebró el entierro del cadáver de don Antonio Gómez Alfaro, que contaba con grandes simpatías en nuestra capital, por lo que su muerte ha sido muy sentida.

Enviamos la sincera expresión de nuestro pésame a la familia del finado.

CULMINACIONES DEL MOMENTO

EL SUERO DE LA VERDAD

La empresa Radio ha lanzado la noticia, acogida por todos los rotativos, de que en los Estados Unidos ha sido descubierta «el suero de la verdad» y que tres personas que se lo han dejado inyectar han contado inconscientemente todos sus secretos.

Claro es que se trata de algo demasiado importante para que lo creamos desde luego sin cierta cuarentena; pero la noticia nos sugiere algunas consideraciones, suponiendo que sea cierta, lo que no es ningún absurdo.

En primer lugar vemos que los americanos no sabían poner nombres y que más bien estaría llamar a ese suero «de la sinceridad», lo que por cierto no es lo mismo. Para que «el suero de la verdad» pudiera existir, sería preciso que de antemano pudiese existir para nosotros «la verdad» sin constituir como algo abstracto y absoluto una verdadera entelequia.

En segundo lugar le vemos escasa utilidad para la aplicación de la justicia, careciendo en nuestro concepto de valor las pruebas que dicho suero proporcione, ya que es principio jurídico que la confesión del delincuente no constituye prueba.

Subleva además nuestra conciencia el empleo de estos procedimientos inquisitoriales sin dolor. El arcano interior debe ser sagrado y nos parece una infamia que pueda ser violado.

Luego el invento parece que se presta más a los malos usos que a los buenos y entre manos criminales puede facilitar el robo, ya de bienes materiales, facilitando el descubrimiento de la clave que cierra el cofre-fuerte, ya de secretos de la industria, de las finanzas, ya de invenciones o de antecedentes diplomáticos.

Por último nos parece que la existencia de dicho suero y su fácil aplicación traería como consecuencia una terrible plaga de cinismo, ya que la mejor manera de evitar que nos hagan manifestar algo oculto es no tenerlo y es por otra parte mucho más fácil ser un cinico que no un virtuoso.

Si el descubrimiento resultase cierto, el invento merecería, como cuentan leyendas de antaño, ser muerto con su secreto, dañoso a la humanidad.

Todo esto me recuerda una escena violentísima que presencié hace muchos años cuando era estudiante. Estábamos juntos varios compañeros y uno de ellos novio de la hermana de otro allí presente, fué acometido de un ataque de epilepsia y empezó a hablar como si le hubiesen inyectado el suero famoso, y a contar intimidades con su novia de subido color. El hermano se precipitó sobre él, enloquecido, costó trabajo enorme conducirlo hasta su casa. Un conflicto inmenso se cernió sobre una familia, sobre dos compañeros, y todo por la sinceridad inconsciente que puede ser un terrible veneno.

P. HALON DE UREÑA.

Madrid, Septiembre 1925.