

DEFENSOR DE ALBACETE

Periódico independiente

DIARIO DE LA TARDE

Oficinas: Mayor, 47

Año XXVIII.—Número 7.239

Director—propietario: ELISEO RUIZ

Dirigase la correspondencia al Apartado de Correos número 19

Viernes 30 de Octubre de 1925

CONVERSACIONES POLÍTICAS

Hacen falta unas elecciones

—No se echa de menos un Parlamento, sin duda por los vicios que contenta en su régimen el desaparecido. España está visto que puede vivir sin válvula de seguridad. Tal es el efecto de los Parlamentos en las modernas democracias.

—Ahora parece que no nos hace falta, pero se siente su necesidad. En las artes de gobierno jamás dieron buen resultado las responsabilidades personales. La Historia nos lo demuestra. Antigüamente el mando unido a la persona, terminaba en el crimen. En la época moderna el abuso de poder termina con las revoluciones.

—Según eso el Parlamento es ante todo lo que yo decía; válvula de seguridad. En las discusiones parlamentarias salen los gases acumulados con menos violencia desde luego en los discursos parlamentarios que en las revueltas callejeras. Porque no me dirá usted que las excitaciones populares son accidentes morbosos sin causa que determine la desazón. El pueblo no suele ser revolucionario por sport.

—Precisamente porque no le niego a usted tal cosa es por lo que cuanto antes se deben dar fin a las actividades del Gobierno que no tiene la seguridad de desalojar los malos gases acumulados, por una válvula parlamentaria.

—Pues parece que el general Primo de Rivera no opina lo mismo. Ni hay trazas de elegir Parlamento ni los actuales gobernantes lo desean para nada. Acuérdesse usted de que el señor Ossorio y Gallardo, separado políticamente de la situación que gobierna, llegó a propugnar el Gobierno sin Parlamento o por lo menos con funciones de gobierno independientes en su continuación de las votaciones parlamentarias.

—Eso es otra cosa. Todos recordamos aquellas tristísimas sesiones en que todo se ventilaba menos lo que al honor y a la conveniencia y bienestar de España hacia referencia. Con las cominerías ridículas de barrio entretenían sus ocios parlamentarios la caterva de hijos y sobrinos y otros parientes de los ases que habían tomado el anfiteatro del Congreso como una ampliación de la tertulia veraniega.

—Unas elecciones no vendrían mal siquiera como prueba. Estoy seguro de que un nuevo Parlamento restablecería la normalidad constitucional y tendría muy en cuenta el escarmiento pasado para no caer en los mismos vicios que caracterizaban las asambleas del viejo régimen.

—Sobre todo, para conocer los resultados de la inédita ley electoral. Formado el nuevo censo, determinándose el voto femenino, ¿por qué no comprobar la bondad o las desventajas de esta nueva organización que nos puede reservar tantas sorpresas? Ahora, si el ensayo no es desafortunado, fácilmente se podría borrar lo hecho. Con la esponja directiva toda inconveniencia. Luego será peor. La nueva ley electoral y el voto de la mujer requieren una revisión. Como prueba, ¿por qué no convocar unas elecciones?

JUAN DE ALFARACHE.

Defensor de Albacete

es el diario de mayor circulación de la provincia.

GOBIERNO CIVIL

POZO-CAÑADA SE LAMENTA

El Gobernador civil, señor Lara y Mena, ha dicho a los periodistas, que habiendo recibido por varios conductos quejas de la pedanía de Pozo-Cañada, lamentándose del abandono en que se la tiene y de lo desatendidos que se encuentran por tal motivo los diversos servicios municipales, llamó al Alcalde pedáneo, quién le manifestó que con las consignaciones de que puede disponer no es posible prestar la atención que aquellos requieren. Según sus indicaciones el Ayuntamiento de esta capital solo destina para aquella pedanía una quinta parte de lo que la misma suministra por impuestos.

El señor Lara y Mena, en su vista, ha requerido al Alcalde de esta ciudad para que se preste mayor atención a las necesidades de Pozo-Cañada, en beneficio de sus vecinos, especialmente en lo que respecta a la higiene y policía, que se encuentran en deplorable estado, prometiéndose hacer cuanto sea viable en tal sentido.

Parece, que estimando la conveniencia e interés que encierra para Pozo-Cañada, el administrarse libremente, dada su población y la distancia a que se encuentra de Albacete, se piensa en gestionar, de acuerdo con el Estatuto municipal vigente, su separación de nuestro Ayuntamiento.

TEATRO CERVANTES

En las secciones de hoy, a las seis de la tarde y diez de la noche, se estrenará la quinta jornada de la preciosa película «El galante Milord», que por momentos crece en interés y emoción, pues su desarrollo se complica con motivos novelescos, que hacen no decaiga la expectación en el público.

Completará el programa una graciosa cinta cómica en dos partes.

A partir del domingo próximo, empezará la que podríamos llamar semana grande de películas españolas. Decir sus nombres es el mayor elogio que puede tributarseles, ya que las obras de que están tomadas son conocidas de todos y han escuchado tantos aplausos que no necesitan de adjetivos. Nos referimos a los estrenos siguientes, que anuncia la empresa:

Día 1.—«El señor Feudal», en cuatro partes, adaptación del drama de Joaquín Dicenta.

Día 2 y 3.—«Más allá de la muerte», en dos jornadas, argumento de Jacinto Benavente.

Día 4.—«La mala ley», de la comedia de igual nombre, de Manuel Linares Rivas.

Día 5.—«Pedrucho», cinco partes, argumento del Duque de Tovar.

Día 6.—«Alma de Dios», zarzuela en película, original de Carlos Arniches.

Día 7.—«Problema resuelto», de la comedia de igual nombre.

Día 8 y 9.—«La casa de la Troya», de la novela de Alejandro Pérez Lugín.

SUCESOS

PRÓFUGO DETENIDO

Por la Guardia civil de Tobarra fué detenido un individuo llamado Luis Toja Abad, de 33 años, que viajaba en el tren sin billete y resultó ser prófugo del Ejército.

Luis ha sido puesto a disposición de la autoridad militar.

LE ROBARON MIENTRAS DORMÍA

En la Inspección de Vigilancia ha denunciado Andrés Gómez Ortega,

de 59 años, jornalero, natural de Jorquera, que mientras dormía en la posada de la Plaza de Mateo Villora, le sustrajeron 123 pesetas que llevaba consigo.

El suceso ocurrió esta madrugada. Se sospecha sea el autor del hurto un individuo cuyo nombre se ignora, de unos 30 años de edad, que se dijo natural de Motril (Granada), y haber servido en el tercio de Marruecos. Ultimamente estuvo herido en el Hospital de la Princesa en Madrid, llevando un aparato en la garganta para poder hablar.

Este individuo llegó para acostarse en un pajar, donde se encontraba Andrés, y poco después, cuando el mozo de la posada se presentó para que firmase la filiación, había desaparecido.

Practicáanse gestiones para averiguar su paradero.

FEMENINAS

EL PIROPO

Marichu Arteaga entró en mi gabinete con aire enajado, cruzándose el abrigo de terciopelo «piel de pantera» decorado con piel de zorro gris en el borde, el cuello y los puños.

—Vengo indignada—dijo al entrar—Ya no podemos las mujeres andar por la calle sin exponernos a la grosería de los «grullas».

—Pero, mujer, ¿qué te ocurrió?—le pregunté sorprendida por su actitud y sus frases.

—Casi nada. Figúrate que íbamos por la calle del Príncipe Lucí y yo, y unos pollos que venían en dirección contraria no encontraron cosa mejor que cercarnos, acosarnos con frases atrevidas, dichas tan de cerca que sus rostros casi rozaban con los nuestros, y cerrarnos el paso por completo el tiempo que les pareció... Te digo que Lucí y yo veníamos indignadas de semejante osadía.

—Bien, pero Lucí es esa francesita que viste tan exageradamente desnuda ¿no?

—Lucí, como buena parisina, viste con elegancia y siguiendo la moda con exactitud; y no creo yo que llevar la falda dos centímetros más o menos corta, dé derecho a esas insolencias.

—Cierto, mas ten en cuenta que una mujer con la falda por la rodilla, el escote por medio pecho, los brazos al aire, y el resto del breve traje tan ceñido al cuerpo que señala sus menores relieves, provoca la lascivia de los hombres poco delicados, y no debe quejarse al sufrir las consecuencias de su proceder.

—¿De modo que tú afirmas que sólo a las que van poco vestidas las acorralan los sátiros callejeros? Pues estás en un error, porque aun yendo muy envuelta en telas y pieles, se oyen muchos piropos...

—¿Y qué tiene que ver el piropo—flor de galantería que el hombre brinda a la mujer—con el rugido de bestialidad que despierta el paso de una impúdica? El piropo es el homenaje del hombre a la belleza, a la gracia, al donaire femenino, y todas las mujeres nos enorgullemos de inspirarlo, y justo es consignar que más son los piropos discretos que se oyen, que las frases de mal gusto. Es más; estoy tan persuadida de que a ellas dan lugar las mujeres que las oyen, que al oír a una dama o damisela quejarse de tal o cual grosería escuchada al pasar, lleno inmediatamente: «Como irás tú, para dar lugar a tal disparate», aparte de que también hay quien presume de oír lo que no oye.

Marichu hizo un moñón de enfado, se cruzó más el abrigo, abrochó el único botón, dió un golpecito a su sombrero

chiquitín, y se asomó al mirador imprimiendo graciosos vuelos a los puños sueltos de los costados de su abrigo.

Y yo miré al «Don Quijote» que vela mis trabajos desde su estatua de bronce, pensando que el buen caballero no defendiera como honestas a estas doncellas que llevan sus encantos casi a la intemperie, sin temor al frío ni a la vergüenza de las demás.

REGINA

Madrid, Octubre 1925.

Cámara de Comercio

Tratado Comercial con Cuba

Próximo a establar negociaciones entre el Gobierno de S. M. y el de Cuba, para tratar de llegar a un acuerdo comercial, y debiendo esta Cámara informar, según lo dispuesto en el artículo 27 del Real decreto de 8 de Marzo de 1924, rogamos a los señores exportadores e importadores de dicho país se sirvan enviar a esta Cámara Oficial los detalles que estimen necesarios con la mayor claridad, antes del 6 de Noviembre próximo.

Albacete 30 de Octubre de 1925.—El Presidente, ENRIQUE MARÍN FILLÓL.

Para el mutilado de Africa

Resumen de lo recaudado por este Gobierno militar en Albacete y su provincia, en favor del mutilado de Africa.

FIESTAS

The benéfico efectuado en el Casino Primitivo, 272,40 pesetas.

Función teatral celebrada en el Teatro Circo, 1.288 id.

DONATIVOS

Gobierno militar, 25 pesetas.

Señora Viuda de Jiménez, 25 id.

Don Juan Herrera, 5 id.

Señor Teniente Coronel de la Guardia civil, 5 id.

Teniente de la Guardia civil señor Gracia, 5 id.

Don César Canovas, 5 id.

SUSCRIPCIONES

Círculo de Bellas Artes, 108,50 pesetas.

Casino Artístico, 25 id.

Liga de Dependientes, 12 id.

Casino Primitivo, 44 id.

Parroquia de San Juan, 10 id.

Café del Teatro Circo, 11 id.

SUSCRIPCIONES DE LOS PUEBLOS

Minaya, 655,75 pesetas.

Pozo Hondo, 140 id.

La Gineta, 126,95 id.

Barrax, 112,80 id.

Caudete, 95,60 id.

Villaverde de Guadalimar, 87,95 id.

La Herrera, 80 id.

Ayna, 86 id.

Almansa, 50 id.

Recueja, 40 id.

Hoya, Gonzalo, 40 id.

Fuentealbilla, 25 id.

Alborea, 25 id.

Paterna del Madera, 20 id.

Molinicos, 17,35 id.

Salobre, 15 id.

Cenizate, 10 id.

Lezuza, 10 id.

Nérpio, 15 id.

Total 2.573,29 id.

GASTOS

Del the benéfico, 44 pesetas.

Carteles y programas de mano, 30 id.

Material de escritorio, 10,60 id.

Repartición de prospectos, telegramas, gros, facturaciones, propinas y gratificaciones a ordenanzas, 20,95 id.

Total 105,45 id.

Líquido que se remite al Excelentísimo señor Patriarca de las Indias, 3.467,94.

Albacete 30 de Octubre de 1925.—El Gobernador Militar Accidental, ANTONIO FERNÁNDEZ CUEVAS.

CRÓNICAS EXTRANJERAS

CAMINO DE ITALIA.—ESPAÑA FUERA DE ESPAÑA

Nuestro Lope de Vega, dando un consejo que ya nosotros por una vez hemos obedecido, nos dice: «A Génova puedes ir,—que es un jardín en la tierra». Dentro de pocos instantes habremos cruzado de nuevo Ventimiglia, la sorridente frontera marina, y estaremos en ese jardín. Allí, prosiguiendo nuestro trabajo del año anterior, continuaremos explicando un curso universitario de lengua y literaturas castellanas. Tal vez, en otras ciudades italianas, aisladamente, sin la constancia prolongada y tenaz de todo un curso daré algunas conferencias sobre el estado cultural que hoy en día alcanza nuestra patria, fijándome con especial atención, claro está, en los aspectos artísticos, que son propiamente inscritos en el círculo de mi predilección, y, por tanto, de mi competencia. No quiero, de ningún modo, llamar la atención sobre esta labor mía. Siempre, cuando a cualquier trabajo entrego mi voluntad, me gusta hacerlo con aquel honesto recato que pueda evitarme el estorbo de cualquier ruido, la molestia de una resonancia cualquiera. En soledad y en silencio me gusta vivir. Pero, si no deseo llamar la atención de nadie sobre mí mismo, esta vez, y en consideración a este caso concreto, me decido a solicitarla para la clase de obra que a mí me ha sido encargada. Esta sí creo que tiene grande importancia y suficiente interés para que no quede desconocida de aquellos españoles que se preocupan del prestigio de España en el extranjero. No es entre nosotros esa preocupación de las que más nos solicitan; por lo general, el espíritu casero de cada español se manifiesta también en el alma nacional y en la de sus gobernantes. Casi siempre ha dicho así: si descontamos nuestro cuatrocientos y nuestro quinientos y pasamos por alto el setecientos, en las demás centurias nuestro esfuerzo por espansionar nuestra cultura e incorporar a ella los elementos de la extranjera que eran más fácilmente asimilables,—cultura renacentista italiana y primeras influencias románticas—o ya no por esa afinidad, sino por contraste con otro romanticismo de cuño español anterior—romanceo y teatro—cultura francesa de finales del XVII y del XVIII, nuestro esfuerzo de intercambio cultural digo que ha sido siempre pequeñísimo por no añadir que muchas veces vano. Y sin embargo, en tal esfuerzo han visto siempre las demás naciones uno de sus mejores medios de engrandecimiento, lo por cual es imposible prescindir del crédito que los demás nos otorgan o reconocen. Así lo han entendido las demás naciones; el Estado francés destina a tal objeto más de treinta millones de su presupuesto, repartidos en Cámaras de Comercio, publicaciones, premios a sus ciudadanos que en extranjera tierra se han distinguido por analtecer el prestigio de Francia con sus propagandas, y, sobre todo, en Institutos de Cultura y en profesores franceses que enseñan en el extranjero. Del mismo modo sucede en los Estados Unidos de América. Italia mueve hasta los buques de guerra con este mismo fin, y al efecto se convierte en exposiciones flotantes que recorren los puertos de América del Sur. Así también, y aun quizá más intensamente hace Alemania, cuyo Estado recompensa pingüemente no solo a sus empleados oficiales en el extranjero, sino también a todo aquel ciudadano cuyas primeras iniciativas, inteligentes