

PRONTO:

EN ALBACETE CON ESTUDIOS PROPIOS

GRAN PARTE DE LA PROGRAMACION
ESTARA DEDICADA A LA PROVINCIA
(Declaraciones del Director General de R.-Televisión en pág. 15)

crónica de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

N.º 27 — Año III — JULIO, 1974 — 10 Ptas.

POR ESTA CUEVA (EN LA RODA) PASO SANTA TERESA SERVIA DE ACCESO A LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO



Más de diez veces cita Santa Teresa en sus escritos a La Roda, donde, en una de sus etapas andariegas, permaneció tres días. La Santa menciona la cueva que ofrecemos en la fotografía —recientemente obtenida—, como acceso al anti-

guo monasterio de Nuestra Señora del Socorro. De este importante tema histórico-religioso se ocupa nuestro colaborador Domingo Henares, que realiza una exhaustiva investigación sobre el mismo, en pág. 16.

SE OCUPA DE ALBACETE AMPLIA- MENTE (Y PARA BIEN)

ARCHAEOLOGY 2379

Prehistoric rock art of the Spanish Levant

by Marcel and Lya Dams

New discoveries of prehistoric rock and cave paintings have been made in and around the small village of Nerpio in the Albacete province of Spain, following ten years of exploration in this remote area.

The prehistoric rock paintings of eastern Spain known as the Spanish Levant, have not been given the attention they deserve in general because the painted objects are often small and difficult to see. However, the discovery of a large number of paintings in the Nerpio area has changed this situation.

These paintings are the first products of a prehistoric human being who has been engaged in drawing and painting since the early Pleistocene. They are the earliest known paintings in the Spanish Levant and are of great importance because they show that the human mind was capable of artistic expression at a very early stage of its development.

The site of these paintings is a small cave known as the Cueva de Nerpio. The paintings are of various colors and include a wide range of animals, including horses, deer, and birds. Some of the paintings are very large and are well-preserved.

The discovery of these paintings is a significant contribution to our knowledge of prehistoric art in the Spanish Levant. It shows that the human mind was capable of artistic expression at a very early stage of its development.

“ILLUSTRATED LONDON NEWS” DEDICA CINCO PAGINAS A LAS PINTURAS RUPESTRES DE NERPIO

“Es una de las más fascinantes realizaciones de la inquietud artística del hombre”, dicen en su reportaje Marcel y Lya Dams

Nuestro periódico se viene ocupando, desde su creación y con gran amplitud, de los tesoros rupestres de la provincia. Que no se trató el tema con espectacular chauvinismo, tan al uso como contraproducente, sino destacando su auténtico valor, es buena prueba el reportaje a cinco páginas que acaban de publicar en el “Illustrated London News”, de la capital inglesa, el ingeniero y experto en arte rupestre, belga, Marcel Dams, y su esposa, Lya Dams, cuyos titulares reproducimos en facsímil.

“Arte rupestre prehistórico del Levante español” es el título del trabajo, en el que, entre otras interesantes afirmaciones, dicen sus autores:

(Pasa a la pág. segunda)

VERANO 74

¿HAY ALGO MAS INCOMODO QUE UN APARTAMENTO EN LA PLAYA?

ALLI SE CONVENCE UNO DE QUE AQUI ES DONDE MEJOR SE ESTA

El Dr. Gutiérrez Córcoles, en la actualidad de la iniciación del verano, analiza con visión de psiquiatra las motivaciones que nos impulsan a “disfrutar” del verano. “En el fondo, el momento más deseado de las vacaciones es el de regreso a casa”, dice nuestro colaborador entre otras sabrosas conclusiones, en un delicioso artículo que publicamos en pág. 27.

MAGISTRAL ARTICULO- DENUNCIA

Nuestro asiduo y leidisimo colaborador, don Emilio González Alvarez, Vicario General de la Diócesis, en un magistral artículo-denuncia pone al descubierto la hipócrita actitud de algunos sacerdotes de los llamados “progresistas”, y se ocu-

MISAS «DOMESTICAS» SIN AUTORIZACION

SACERDOTES “AVANZADOS” PREFEREN A LOS RICOS CONTRA LOS QUE CLAMAN PUBLICAMENTE (Pero ante los que, en la intimidación, se muestran como perros mudos.) pa, también, de la inadecuada utilización del privilegio de las “Misas domésticas”, algunas de las cuales se celebran sin auto-



Banco de Albacete

Oficina Principal:
Tesifonte Gallego, 14 - Albacete

Sucursales en:

Albacete (Agencia Urbana), Almansa, Alpera, El Bonillo, Elche de la Sierra, Hellín, La Roda, Minaya, Ontur, Socovos, Tobarra, Villamalea y Villarrobledo.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 3.358).