

La Habana, Mayo 24

Querido Nestor: Recibí ayer el paquete con los dos
bellísimos apellidos los cuales te agradezco infinita-
mente y los "Cinco-Nuevo" que al fin han
podido ir a mi poder. Sin embargo rehúso a que
se te vaya y nada -) te puede saber que no
tienes que contar que te mantiene en el silencio
-) alguien me ha dicho que regresas pronto
a E. U. No lo he visto tampoco. Es verdad.
¿Que haces? Cuentame de tu de la primavera,
de Roma y de las amistades. Solo he de Roma
que siempre me escribe. El otro día recibí
una tarjeta de Mimi de la Zurich, y de un
"mascain de Rosa" que responde al nombre
de Violetta y que te conoce de la Casa Manu-
de este muy poro placentes puedo contar,
ya sabes como anda todo. Yo trabajo
con Mano Camero en el Palais de Bellas
Artes así puedo conversar un tercio y pronto
todo el día que quiero hacer una exposi-
ción en Washington y New York y si la cosa
me va bien llevaré hasta allá. Ya le escribí
a Guillermo sobre algunos datos de Galicia,
así que me te los que sepas y con la mejor
felicidad. Ahora comenzaré la Biennial brasileña en
Sao Paulo en donde fui invitado a concurrir
con tres cuadros. Carlos Guinque donó el
mismo día que me quedaba un último
esbozo. Fue propuesto y mi no lo he