

Carissimo Nerio,

Bari 27/2

non rimproverarmi troppo per averti mandato il libro, non ho che contro
cambiato il forse che tu mi avevi fatto in precedenza - comunque con
l'argomento è chiaro. Micheli è uno dei giovani scrittori più noti in
Italia - ti dice del gusto corrente americano - anomalo - sembra ecc -
Vedi io considero tutti questi estremismi, mode pazzesche anche se
a volte fanno qualche frutto - Sono contento per voi tutti e spero
che la situazione nell'isola stia migliorando con Fidel
Castro e Capizco (ma non giustifico) Portillo - Si sente sempre americana
Prima cambiano Cuba una colonia col demone nazionale di
vera e che fare con uno stato indipendente - Hai realizzato un
altro film in 16 - Sono molto curioso di vederlo - Da quel che mi
dici dovrebbe essere una buona cosa - Tu sei che io ho
molta fiducia nel film in 16 mm. e carattere documentario -
Certo si possono ottenere con essi grandi effetti - Augusto ti
dice spesso - Non capisco il tuo silenzio con me - A questo
poco sta lavorando nel cinema a Bogotà - Quando gli scrivi
ricordagli che in Italia esiste ancora un certo rigor Luciano
Tovoli del quale egli un tempo era molto amico e spesso mandogli
anche il mio indirizzo nel caso lo viene marciato -
Caro Nerio non contento nel sentire che abbandonare definitivamente
mente l'idea per lavorare nel cinema a Cuba o a Bogotà con
Augusto - Può darsi che nel 60 venga a ~~la~~ raggiungermi
e con ei troviamo ancora tutti e 3 insieme a tentare di
mettere in pratica le nostre idee - Il cinema ha bisogno di
gente nuova, giovane, pronta a sacrificarsi per la
realizzazione film che valga - Il vecchio è vetusto e
accorderà tutta la sua esperienza -
In Italia tutto non ce ne va - Ormai il cinema