

0. INTRODUCCIÓN

En este artículo damos a conocer tres nuevos yacimientos de arte rupestre recientemente descubiertos en la provincia de Albacete. El hallazgo de alguno de ellos, en concreto el Abrigo del Barranco de los Buitres, se enmarca dentro de las labores de prospección desarrolladas en estos últimos años en torno a la cuenca del río Zumeta, la cual, en virtud de los diversos descubrimientos producidos, se está convirtiendo en una área de referencia importante en la investigación del arte rupestre en Albacete, despojándose del carácter de marginal que mantenía hasta ahora.

La escasez de manifestaciones prehistóricas que en ella había, sobre todo en relación con el vasto grupo de estaciones de otros sectores como la cuenca del río Taibilla, le confería ese carácter secundario. Sin embargo, en la actualidad conocemos una veintena de abrigo con pintura, tanto levantina como esquemática, y la perspectiva de nuevos hallazgos es favorable, sobre todo si tenemos en cuenta, de una parte, que las características del entorno físico son, *a priori*, muy propicias, y de otra, si consideramos que las investigaciones en la zona se han iniciado en fecha relativamente reciente y se encuentran, por tanto, en un estadio de desarrollo muy inicial.

Mientras, el hallazgo de los abrigo del Cortijo de Sorbas III y del Arroyo de los Covachos II pueden englobarse en el capítulo de los descubrimientos ocasionales, al haberse producido al margen de trabajos previamente planificados de prospección. En ambos casos ha sido la inspección del entorno inmediato de otras covachas ya conocidas desde tiempo atrás la que ha favorecido su localización.

Una vez concedida la correspondiente autorización de actuación arqueológica por la Dirección General de Bienes y Actividades Culturales de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha abordamos el estudio de estos nuevos yacimientos, cuyos resultados más destacados recogemos en este trabajo.

1. ABRIGO DEL CORTIJO DE SORBAS III (LETUR)

El descubrimiento de un tercer abrigo pintado en la estación rupestre del Cortijo de Sorbas se produjo de manera ocasional en marzo de 2002, con motivo de la visita que efectuamos a los otros dos covachos que integran el conjunto para la toma de algunos datos necesarios para un trabajo que, por entonces, estaba realizando uno de nosotros sobre el arte rupestre del núcleo del Alto Segura (Mateo, e.p.).