

Palau 300767, CCPB 404527-0 (un solo ejemplar, múmero). Otra ed.: Marco pp. 267-268. Como en otros casos, Santos es mero adaptador de la obra.

41) [ÍD. *Segunda parte.*]: ÍD. SEGUNDA PARTE. Íd.

4º. 28 p. Error de paginación: 17=21. Signaturas: A2-A7, con reclamos.

42) *COLOQUIO...*: ✕ / COLOQVIO / ALEGORICO. / ENTRE LOCVTORES.

Sigue el texto, a dos cols.:

- *Mus.* Quien no previene su daño, / ni los avisos advierte, [*redondilla, el resto predom. romance en é.o*]

[*Colofón, en 4r.*] Con Licencia: En Sevilla, por Francisco de Leefdael, / en la Vallestilla, este año de 1704.

4º. 4 h. Signaturas: A2, con reclamos.

Montoto<sup>43</sup> 253 (aunque por errata dice 1703)>Palau 57308. Hay otra ed. s. i. t. (CCPB 805412-6, más los ejemplares T-20641 y T-20770 de la BNM).

43) *COPLAS AL SAGRADO NACIMIENTO DEL NIÑO JESÚS*. Barcelona, en la Imprenta de los Herederos de Juan Jolis en la calle de los Algodoneros [1760-1770].

4º. 2 h.

RCepeda XXIX. CCPB 60821-1 y 784830-7 (sendos ejemplares).

44) *COPLAS DEL NACIMIENTO DE NUESTRO REDEMPTOR*. Barcelona, en casa de JUAN JOLIS Impresor, en la calle de los Algodoneros [1706-1759].

4º. 2 h.

RCepeda XV. CCPB 784812-9 (un solo ejemplar).

45) CUBILLO DE ARAGÓN, Álvaro: RELACION / DE LA COMEDIA INTITULADA / LOS DESAGRAVIOS / DE CHRISTO. / [...] / [*entre dos hileras verticales de adornos tipográficos, estampa del Crucificado con las tres Marías y san Juan*]

Sigue el texto, a dos cols.:

- T<sup>2</sup>Eniëdo el Romano Imperio / Tiberio, Cesar Augusto, [*romance en ú.o*]

[*Colofón:*] REUS: En la Imprenta de RAFAEL COMPTE Impresor [...] 1760-1792].

4º. 2 h.

CCPB 688917-4 (dos ejemplares). Otras eds.: Palau 65805, APiñal 1638 y 1914-16.

<sup>43</sup> Santiago Montoto, *Impresos sevillanos*, Madrid, CSIC, 1948.