

46) *DESENGAÑO DE IGNORANTES...*: ✠ / *DESENGAÑO DE IGNORANTES, Y RE-* / medio de *Apassionados, que en las Balanças de la Razon, y de vna irrefragable Theologia, ofrece, assi la Mo-* / *narquia de España, como la Religion Catholica [...]*

4º. 16 p. Signaturas: A-A4, con reclamos. S. i. t. [¿Barcelona, Francisco Guasch, 1709?]

Palau 71097. El *CCPB* recoge diez ejemplares en nada menos que cuatro núms. (280854-4, 313438-5, 322026-5 y 432628-8), a los que pueden sumarse otros dos con la emisión que indica al final *Vendese en Madrid*.

47) *DESPEDIDA QUE HIZO UN MANCEBO...*: [Dos grabados: *estampa recuadrada de la Virgen del Pilar; caballero con una ¿lanza?*] / *DESPEDIDA, QUE HIZO UN* / *Mancebo natural de la Ciudad* / de Zaragoza.

Sigue el texto, a dos cols.:

- P<sup>2</sup>Resteme silencio el mundo / mientras mi lengua declara [*romance en é.a*]

[*Colofón:*] *BARCELONA*: En la Imprenta de los Herederos de Juan Jolis, en la calle de los Algodoneros [1770-1780].

4º. 2 h.

*CCPB* 784831-5 (un solo ejemplar). Es el nº VIII de los no reproducidos por RCepeda. Otra ed.: APiñal 1025. Nótese que el primer octosílabo coincide con el de *Doña Teresa de Llanos*.

48) [*DILUVIO UNIVERSAL, El*]: [*Grabado octogonal con doble recuadro: personas y animales ahogándose mientras el Arca de Noé flota*] / *HISTORIA / VERDADERA, Y ESPANTOSA / DEL / DILUVIO UNIVERSAL / [...]* / *SU AUTOR DON HILARIO SANTOS ALONSO. / CON LAS LICENCIAS NECESARIAS. / [doble filete]* / *BARCELONA*: Por Juan Centenè, Impresor, y Librero, / Baxada de la Canonja. Año de 1780.

4º. 16 p. Signaturas: A2-A4, con reclamos.

Palau 300669 (pero en su nº 153708 registra otra ed. del mismo año a nombre de Manuel José Martín); en el *CCPB* se recogen varias eds. de la obra, pero no esta.

49) [*DON CARLOS DE MENDOZA Y DOÑA ÁNGELA DE ALÍ*]: [*grabado xilográfico coloreado: galán y dama cogidos de la mano*] / *NUEVO, Y DISCRETO ROMANCE,* / en que se declaran los amores mas firmes, y / constantes, las valentías, y desgarros de / Don Carlos de Mendoza, y de Doña An- / gela de Alì [...].

Texto, a dos cols.:

- E<sup>2</sup>Scuchadme, Serafines, / Angeles, estadme atentos, [*romance en é.o*]

4º. 2 h. S. i. t. [¿segunda mitad del siglo XVIII?]. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, con el nº 9 ms. de época.