

gua que se “ignora” y que bien podría tener sus raíces en la economía del Antiguo Régimen; en la década de los veinte la construcción del Canal de María Cristina permitió establecer en su curso molinos harineros y, por último, a partir de la década de los treinta-cuarenta, en paralelo con el crecimiento de Albacete, tiene lugar un tercer empuje. En definitiva, la gran mayoría de estas industrias, partiendo del año en que se ofrece nuestra fuente, en 1861, llevan funcionando largos años y nos imaginamos que en las mismas serían escasos los programas de “modernización industrial”. Así no es extraño que en las observaciones a los tres molinos harineros de la ribera del Júcar, se diga que los gastos de reparación “son de mucha cuantía”.

En cuanto al capital o valor en dinero de la industria, los datos ofrecidos siguen siendo incompletos. La mayoría queda por debajo de las 2.000 pesetas y las más caras, que son pocas, entre las 30 y 50.000 pesetas. Sobre el apartado dedicado a propietarios queremos destacar las “empresas” de la Condesa de Villaleal – procedente de la sociedad estamental – y la industria textil de Fernando Alejandrés.

Por último, el lector habrá echado en falta un comentario sobre la tradicional industria navajera de Albacete. Ello se debe a su no inclusión dentro de las fuentes utilizadas. No obstante en el estudio de la estructura social hemos comprobado su importancia numérica. Además, su producción no solo cubría el mercado local sino que se exportaba. Así, Madoz cita a los “fabricantes de navajas, cuchillos y puñales, cuyos instrumentos muy bien trabajados, son famosos en toda España” (41) y, Artola al referirse a las producciones industriales que suponen “un mercado más amplio”, nombra las fábricas de tejidos de seda de Requena, Málaga y Valencia, las ferrerías de Vizcaya, “las 50 de navajas y cuchillos de Albacete, y sobre todo las textiles de Tarragona y Barcelona” (42).

(41) Véase nota nº 11.

(42) Miguel ARTOLA, *La burguesía revolucionaria (1808-1874)*, Madrid, 1974, p. 113.

C. P. M.