

Una vez derribado y urbanizado el solar que ocupó la antigua fábrica de calzado, con unos amplios jardines y un conjunto de edificios destinados a viviendas, se decidió trasladarlo de nuevo a este lugar que se conocerá desde ese momento como parque de Mariana Pineda. El sitio elegido para ubicar de nuevo este monumento fue frente a la fachada lateral de la iglesia de San Roque, en la confluencia de la calle Madrid con Avenida de Ayora. De esa manera la escultura volvió a su lugar de origen, aunque esta vez no estaría en el mismo emplazamiento original.

Este nuevo emplazamiento fue el que ocupó hasta julio del 2001, fecha en que se traslada a los talleres de restauración de escultura del Museo de Bellas Artes San Pío V de Valencia.

Surgieron distintas y variadas opiniones sobre qué lugar debería ocupar una vez que el monumento fuese restaurado. El Ayuntamiento, la Asociación Torre Grande, don Ernesto Coloma García y Lucrecia Enseñat Benlliure optaban por que la escultura se trasladase definitivamente al patio de la *Casa Grande*¹⁶. En cambio, la Asociación de vecinos de San Roque apostaba por la permanencia del monumento en el mismo lugar de su origen, es decir, en el parque Mariana Pineda.

El regreso del monumento restaurado al parque de Mariana Pineda suponía dejarlo expuesto una vez más tanto a los diferentes efectos climáticos (la erosión, la contaminación) como al vandalismo que había sufrido en los últimos años.

En torno a la polémica surgida sobre el nuevo emplazamiento de la instalación de la obra, la Asociación Torre Grande se pronunció sobre el cambio de la denominación de este parque, a raíz de la propuesta del Partido Popular de que el parque de Mariana Pineda pasara a llamarse de *Los Coloma*. La Asociación Torre Grande consideró lo siguiente: "*los nombres de personajes no almanseñen como es el caso de Mariana Pineda, no tienen por qué mantenerse si hay denominaciones que puedan ser mejores*".

Una vez que parecía que el monumento iba a ocupar el edificio de la *Casa Grande*, el Ayuntamiento decide unilateralmente que se traslade a una de las salas del edificio del Centro Tecnológico que se estaba construyendo en esos momentos en el polígono industrial.

¹⁶ El edificio de la Casa Grande es el actual Ayuntamiento de Almansa. Se conoce como el Palacio de los Condes de Cirat pero popularmente se le llama la *Casa Grande*. Es una obra de finales del siglo XVI, relacionado con el manierismo andaluz y se atribuye al arquitecto Francisco del Castillo.