

Texto, a dos cols.:

- Y²A dixen como quedò / la desgraciada Doncella, [*romance en é.a*]

4º. 2 h. S. i. t. [¿segunda mitad del siglo XVIII?] Ejemplar desprendido de un volumen facticio, a continuación de la primera parte.

No conocemos otro ejemplar, ni más eds. de esta segunda parte.

58) [DOÑA ISABEL DE LA PEÑA]: ✕ / NUEVO Y CURIOSO ROMANCE, DONDE DA / cuenta, y declara los acahecidos amores, arrestos y valentias / de una Principal señora llamada Doña Isabel de la Peña, / natural de la Ciudad de Placencia; sucedió / en este presente año de 1752. / PRIMERA PARTE. / [*grabado xilográfico rectangular recuadrado, a media plana: mujer a caballo con espada en mano acometiendo a un hombre de pie y dos por tierra*]

Texto, a dos cols.:

- T²emble todo lo criado, / montes; selvas, flores, plantas [*romance en á.a*]

[*Colofón:*] Con licencia. En Murcia, por Felipe Dias Cayuela. / Impresor de la Ciudad [1752 o algo posterior] / [*grabado xilográfico ornamental, con una cabeza femenina*].

4º. 2 h. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, con el nº 21 ms. de época; a continuación, la segunda parte. Está mal compaginado, el orden de las planas (indicado a lápiz) es el siguiente: 1, 6, 7, 4, 5, 2, 3, 8.

No conocemos otro ejemplar, ni más eds. de este romance.

59) [ÍD.]: ✕ / SEGUNDA PARTE. / en que se prosiguen, los mas visarros Arrestos, Lances en que se hallò, Doña Isabel de la Peña [...] / [*el mismo grabado de la primera parte*]

Texto, a dos cols.:

- Y²A dixen en el primer romance / como se quedò en el monte, [*romance en é.a*]

[Murcia, Felipe Díaz Cayuela, 1752 o algo posterior.]

4º. 2 h. Ejemplar desprendido de un volumen facticio con la primera parte, mal compaginado.

No conocemos otro ejemplar, ni más eds. de este romance.

60) ESCOBAR Y MENDOZA, Antonio de (S. I.): NUEVA JERUSALEN / MARIA: / POEMA HEROICO. / [...] / QUINTA IMPRESSION. / [*filete*] / CON LICENCIA: En Madrid, en la Impren- / ta de Manuel Martin, y à su costa, Calle / de la Cruz. Año de 1761. / [...]

8º. 8 h.-517[=519] p.-4 h., las dos últimas en blanco. Errores de paginación: 319-320 repetidas, 486=487. Signaturas: J⁸A-Z⁸Aa-Kk⁸, con reclamos. Notas mss. antiguas, con correcciones, y otra larga al final (reproducida en *La pasión*, p. 163). Ms. en el corte superior: *Fiol*, y exlibris ms. en la hoja de respeto: *Es del D^{or}. Julian Fiol / Cappⁿ del Nav^o. Atlante* (vid. *La pasión*, p. 146).