

Palau 81205, *Marqués de Jerez* p. 56, CCPB 60508-5 y 203868-4 (un total de seis ejemplares, a los que han de sumarse el 2-29688 y tres más de la BNM). La 1ª ed. de nuestra obra es de 1618, y Salvá tuvo la de 1625 (nº 587). El autor (Valladolid, 1589-1669) es uno de los que sirvieron de pretexto a Pascal para sus *Cartas provinciales* (1656-1657).

61) FERNÁNDEZ DE MATA, Jerónimo: SOLEDADES / DE AVRELIA. / AHORA AñADIDO EL LIBRO. / intitulado: Crates, y Hiparchia, / [...]. Segunda [escudo del editor] impresion / Año de 1737. / CON LICENCIA: En Madrid. A costa de D. / Pedro Joseph Alonso y Padilla [...]

[En la p. 153, nueva portada:] CRATES, / Y HIPARCHIA, MARIDO, / Y MUGER / PHILOSOPHOS ANTIGUOS. / [...] / Segunda [escudo del editor] impresion / Año de 1737. / CON LICENCIA: En Madrid. A costa de D. / Pedro Joseh Alonso y Padilla [...]

8º. 8 h.-310[=300] p., pues la numeración salta de la 256 a la 267. Signaturas: J⁸A-S⁸T⁶, con reclamos. Error en las signaturas: F=F. Las pp. 304-310 contienen una XACARA / NVEVA. / DE VN XAQUE, / QUE HAZE RELACION / A OTRO AMIGO / SVYO / DE LO QVE LE SUCEDIO / una tarde passeandose por / Madrid. / *CONPUESTA POR ALE-* / *xandro de Cepeda*.

Salvá 1803>Heredia 6019, Palau 89197, Ripoll⁴⁶ p. 83, CCPB 335862-3 (cuatro ejemplares, a los que deben añadirse el R-2811 y otros seis de la BNM).

62) FERNÁNDEZ DE VELASCO Y PIMENTEL, Bernardino (duque de Frías): DELEYTE / DE LA DISCRECION, / Y FACIL ESCUELA DE LA AGUDEZA, / [...] / En MADRID: En la Oficina de Gabriël Ramirez, Criado de la Reyna Vida / nuestra señora, Calle de Atocha, frente la Trinidad Calzada. / Año de 1749⁴⁷.

4º. 24 h.-326 p. Signaturas: J-JJ⁸A-V⁸X⁴, con reclamos. Error en las signaturas: T4=V4. Tres capitulares xilográficas, y una cabecera. Marginalia.

Palau 89873, CCPB 134835-3, 377119-9 y 442675-4 (un total de diez ejemplares, a los que debe sumarse el 2-69152 de la BNM). Es 2ª ed.; la 1ª apareció en 1743 y la 3ª, de 1764, figura en Salvá 2068>Heredia 6238.

63) [FERRER DE VALDECEBRO, Andrés (O.P.)]: EL / POR QUÉ / DE TODAS LAS COSAS. / *LE ESCRIBE* / EL DOCTOR SANEDRIO / Rifer de Brocaldino. / [...] / *En Madrid*: Por Don Gabriël [sic] del Barrio, Im- / pressor de la Capilla Real de su Mag. / Año de MDCCXXX. / [...]⁴⁸

⁴⁶ Begoña Ripoll, *La novela barroca. Catálogo bio-bibliográfico (1620-1700)*. Salamanca, Universidad, 1991.

⁴⁷ En *La pasión*, p. 100, reproducimos esta portada como ejemplo de barroquismo en el título, que llega a ocupar una docena de líneas.

⁴⁸ En íd., p. 197, se reproduce esta portada como ejemplo de obra extravagante.