

A pesar de que sabíamos de la publicación de diversos estudios sobre los conjuntos de la zona y de la supuesta realización de trabajos de prospección en la misma por parte de A. Alonso y A. Grimal (1996a), fieles a nuestra metodología de trabajo y teniendo en cuenta los precedentes negativos que han supuesto las labores de prospección efectuadas en otras áreas por estos investigadores, decidimos inspeccionar las numerosas cavidades que bordean las dos covachas pintadas ya publicadas desde antaño. Al respecto son muy significativos, entre otros, sus trabajos de prospección desarrollados en 1989 en el paraje de Fuensanta (Alonso, 1993) y un año después en la zona de Bagil (Alonso, 1996), en Moratalla, en el transcurso de las cuales hallaron dos cavidades pintadas. La revisión efectuada por nosotros años más tarde en ambas áreas permitió localizar cinco nuevos abrigos no documentados por ellos, tres en Fuensanta y dos en Bagil (Bernal y Mateo, 2000; Mateo y Bernal, 2002). Paradigmático sobre el particular es también el ejemplo del Arroyo de los Covachos del que nos ocupamos en este mismo trabajo.

Fruto de nuestros trabajos de revisión del entorno de los abrigos I y II de Sorbas fue la localización de esta tercera cavidad con pinturas.

## **1.1. Marco físico**

El abrigo del Cortijo de Sorbas III se localiza en la cara oeste del Cerro Barbatón, en el paraje del Calar de Sorbas, próximo a la cortijada hoy abandonada del mismo nombre, dentro del término municipal de Letur (figura 1). Con relación a las otras dos cavidades del yacimiento se sitúa a una veintena de metros al noroeste respecto del abrigo I.

El relieve, inscrito en el dominio tectosedimentario del Neógeno Premantos, presenta en los puntos de mayor altitud, por encima de los 1300 m.s.n.m., un claro predominio de las calizas masivas, mientras que entre los 1300 y 1200 m.s.n.m. los materiales dominantes son las arenas, los limos, las arcillas rojas y los conglomerados. En los sectores más meridionales, los de menor altitud, encontramos dolomías masivas mientras que en los puntos más norteños del Cerro Barbatón los materiales predominantes son las calizas masivas blancas.

La vegetación espontánea es la típica del bosque mixto, con pino y encina entre las especies de porte arbóreo, y abundante matorral de monte bajo. Los sectores más bajos, los próximos a la cortijada, han sido roturados para las labores agrícolas.

La hidrografía de la zona queda estructurada en torno a varios cur-