

texto se alude al *–año pasado de 1702–*, y poco después debió de imprimirse. El folleto es una defensa de Felipe V al par que un ataque a don Juan Thomás Enríquez de Cabrera, Almirante de Castilla y León.

74) MARTÍN, Manuel José [?]: [*Grabado octogonal con doble recuadro: tres jóvenes con sendas palmas de mártires*] / HISTORIA / VERDADERA, Y LASTIMOSA / *DEL NIÑO DE TRIDENTO*, / Y EL NIÑO DE LA GUARDIA, / [...] / MADRID: MDCCLXXVII. / [*doble filete*] / EN LA IMPRENTA DE DON MANUEL MARTIN, / [...].

4º. 23 p. Impreso a dos cols. Signaturas: A-C⁸, con reclamos.

CCPB 61696-6 (dos ejemplares, uno en la BNM, V.E. 1311-14).

Varios folletos se publicaron por los mismos años a nombre de Martín y del ya mentado Hilario Santos Ayuso, sin que sepamos cuál de los dos adaptadores plagia al otro. Se da el caso de que este mismo folleto fue publicado en 1767 a nombre de Santos ¡en la imprenta de Manuel Martín!

75) [¿ID., o SANTOS ALONSO, Hilario?]: [*Grabado octogonal con doble recuadro: moro a caballo persiguiendo a unos soldados*] / HISTORIA / VERDADERA / *DE LA PERDIDA Y RESTAURACION* / DE ESPAÑA, / [...] / MADRID: MDCCLXXVIII. / [*doble filete*] / EN LA IMPRENTA DE DON MANUEL MARTIN, / [...].

4º. 24 p. Impreso a dos cols. Signaturas: A-C⁸, con reclamos.

Salvá 3031 registra una ed. a nombre de Martín (pero vid. el nº siguiente). El CCPB recoge otras eds. de Martín, aunque no ésta; la BNM conserva dos ejemplares de la de 1780.

76) [¿ID., o SANTOS ALONSO, Hilario?]: [*Grabado octogonal con doble recuadro: dos caballeros acometen a los soldados que defienden un puente*] / HISTORIA / VERDADERA / *DE LA PERDIDA, Y RESTAURACION* / DE ESPAÑA, / [...] / *SU AUTOR DON HILARIO SANTOS ALONSO*. / [...] / *BARCELONA*: Por Juan Centené, Impresor, y Librero, / Baxada de la Canonja. Año de 1780.

4º. 16 p. Signaturas: A2-A-4, con reclamos.

CCPB 404526-2 (un solo ejemplar).

77) MARTÍNEZ DE CUÉLLAR, Juan: *DESENGAÑO / DEL HOMBRE, / EN / EL TRIBUNAL / DE LA FORTUNA. / Y / CASA DE DESCONTENTOS. / Ideado por D. Juan Martinez / de Cuellar. / [adorno]*

8º. 149 p.-1 h. blanca, usada como guarda en el ejemplar. Error de paginación: 04=104. Signaturas: A-I⁸K⁴, con reclamos. Una capital historiada. S. i. t [¿primera mitad del XVIII?] El ejemplar presenta la rara particularidad de conservar su encuadernación editorial en papel, y una tira de papel impreso con el título, pegada en el lomo a modo de tejuelo. En la hoja de respeto, sello circular