

de caucho con exlibris de la parisina biblioteca de Daniel Devoto (1916-2001) y su esposa María Beatriz (1919-2003), hija de Valle-Inclán; al vº va pegado un trozo de papel con la indicación manuscrita “Procedente de la Librería / del Ilustre Quintana”, es decir, el poeta Manuel José Quintana (1772-1857).

Según Salvá 1891, “La edicion parece de principios del siglo XVIII. Es una novela alegórica en prosa y verso”. Palau 154927 acepta la fecha de Salvá. *BLH X 2753* (tres ejemplares, incluyendo el 2-66110 de la BNM, que fue de Gayangos), *CCPB 237797-7* (cinco ejemplares, pero pierde el de la BNM).

78) MIRA DE [A]MESCVA, Antonio: COMEDIA / FAMOSA, / LOS CARBONEROS DE FRANCIA / DEL DOCTOR MIRA DE MESCVA.

4º. 18 h. Signaturas: A-D<sup>4</sup>E<sup>2</sup>, con reclamos. S. i. t. [¿primer tercio del XVIII?] Ejemplar desgajado de un volumen facticio, con paginación ms. antigua 143-178.

El texto, a dos cols., empieza: *Alm.* B<sup>2</sup>Lancaflor, que novedad; termina: quien el perdon os suplica.

No coincide con ninguna de las eds. recogidas en los repertorios consultados (tampoco con el ejemplar T-20752 de la BNM). En la *Historia del teatro español* dirigida por Javier Huerta Calvo<sup>53</sup> se indica que esta comedia –la cual no ha de confundirse con otras de parecido título– nos ha llegado en un ms. de la Biblioteca de Palacio (o Real Biblioteca).

79) MORALES, Anastaf de [¿seud.?]: ✠ / VIDA / DE / HERNAN CORTES, / HECHA PEDAZOS / EN / QUINTILLAS JOCO-SERIAS. / [...] / EN SEVILLA: / EN LA IMPRENTA MAYOR DE LA CIUDAD. / AÑO DE 1795.

El texto en verso comienza en la p. 9: *VIDA DE HERNAN CORTES. / PEDAZO I.*

- Lograre mucho interes, / ó Talía, si me soplas [*quintillas*]

8º. 64 p. Signaturas: [a]-d<sup>8</sup>, sin reclamos. Ejemplar desgajado de un volumen facticio que quizá perteneció al duque de T'Serclaes.

Palau 180638 (indica dos nombres que pueden esconderse tras el probable seudónimo<sup>54</sup>), Aguilar I 591 (no conoce ejemplar), *CCPB 408528-0* (tres ejemplares, a los que debe sumarse el R-37314 de la BNM, que he visto).

80) [MORALES, Alonso Pablo de]: EL FRAYLE FINGIDO. / [*dos grabados: hombre con un puñal en la mano izquierda, fraile o santo*] / [...].

Sigue el texto, a dos cols.:

- Q<sup>2</sup>Uando el Sacro Autor Supre (mo / crió los Cielos y tierra, [*romance en á.a*]

<sup>53</sup> Madrid, Gredos, 2003, I, p. 913.

<sup>54</sup> El carmelita descalzo cordobés Tomás de San Rafael Alcaide, nacido en 1738 –por el que se inclina Aguilar–, y el valenciano Luis Borrás y Goya.