

aparecen en las obras de Navarro Tomás y que se constituyen en valiosas aportaciones a nuestra crítica e historia literaria. Volviendo a la importancia de las obras comentadas en primer lugar, no podemos sino elaborar una positiva conclusión al terminar este trabajo de evocación y recuento. Con una obra crítica en realidad muy breve, con un estilo preciso y acertado, con un método directo basado en datos objetivos laboriosos, consigue el ilustre filólogo renovar muchos de los planteamientos críticos sobre nuestra historia literaria, a lo que sin duda contribuye con su solvencia el preciso, sistemático y magistralmente articulado manual histórico y descriptivo de nuestra métrica. Ahora, cuando Tomás Navarro Tomás, después de una larga y venturosa ancianidad inactiva, pasa de la vida a la historia, parece el momento oportuno de plantear lo valioso y positivo de su trabajo en la parcela del estudio de nuestro verso, extensible sin lugar a dudas a los otros campos de la filología que con tanta maestría cultivó desde la juventud.

Francisco Javier Díez de Revenga