

signatura topográfica en la real Biblioteca: E. IX T. IV<sup>a</sup>. N<sup>o</sup> [en blanco]. Al v<sup>o</sup> de la portada hay un sello circular (28 mm de diámetro) con las iniciales S.D.S./Y.D.A. dentro de una corona de laurel y con corona de príncipe<sup>56</sup>; debajo, otro sello con las iniciales F C A rodeadas de la leyenda *PROPRIÉTÉ DE TROIS* surmontada de corona real<sup>57</sup>.

Sin duda, el ejemplar fue obsequiado por *Madame Adélaide*, hija de Luis XV (1732-1800), a tres de sus sobrinos segundos, hijos del rey Carlos III (1716-1788) y M<sup>a</sup> Amalia de Sajonia (+ 1760): los infantes Fernando (1751-1825, o quizá el incapaz Felipe, 1747-1767), Carlos (el futuro rey Carlos IV, 1748-1819) y Antonio Pascual (1755-1817). No sabemos cuándo ni cómo saldría el ejemplar de la Real Biblioteca, en la que se conservan otros con los mismos tres exlibris (también en la BNM).

La ed. falta en el *CCPB*, que sí registra (n<sup>o</sup> 468070-7, en solitario ejemplar) la publicada por la misma imprenta en 1756.

88) )(⊗) / OFFICIA PROPRIA / FESTIVITATUM / POMPELONENSIS ECCLESIAE, / ET DIOECESIS. / A SUMMIS PONTIFICIBUS / APPROBATA. / JUXTA RUBRICAS BREVIARII ROMANI / Urbani VIII. & Decréta Sacrae Rituum Con- / gregationis. / [grabadito con cabeza de ángel<sup>58</sup>] / [firma estampillada:] Yribarren / [filete de piezas tipográficas] / *Pompel.* Apud Josephum Franciscum de Rada. / ANNO M.DCC.XCI.

4<sup>o</sup>. 7 h.-98 p. Signaturas: [I<sup>4</sup>A-N<sup>4</sup>, con reclamos. Impreso a dos cols.

La ed. falta en Palau (en 199311-2 registra la de 1807) y en Aguilar, pero está recogida en *CCPB* 234269-3 y 542377-5 (un total de diez ejemplares).

89) OLMO ALFONSO, Lucas del: DEL PROFETA JONAS. / [grabado xilográfico rectangular recuadrado: hombre saliendo de la boca de un monstruo marino] / NUEVA RELACION, Y CURIOSO ROMANCE, / en el qual por extenso vá declarando la Historia del Profeta / JONAS [...].

Texto, a dos cols.:

- A<sup>2</sup>Mado Dios de los hombres, / adorado de *ab aeterno*, [romance en é.o]

1929, ed. de 175 ejemplares), n<sup>o</sup> 192, Francisco Vindel yerra en las medidas y atribuye el exlibris a Fernando VII y a su esposa [suponemos que la primera, M<sup>a</sup> Antonia de Nápoles/Dos Sicilias (1802-1806), no la segunda, M<sup>a</sup> Isabel de Braganza (1816-1818)]: “Es probable que este ex-libris fuese hecho al abandonar España el rey Fernando”.

<sup>56</sup> Reelaboración mejorada del toso n<sup>o</sup> 181 del *Catálogo* de Vindel, de 39 x 41 mm, corresponde a los infantes don Sebastián y don Antonio de Borbón; puede interpretarse como “Sr. D. Sebastián y D. Antonio” o “Soy de Sebastián y de Antonio”.

<sup>57</sup> N<sup>o</sup> 194 del *Catálogo* de Vindel, quien considera que corresponde a Fernando VII y a sus hermanos Carlos y Antonio.

<sup>58</sup> No creemos que sea marca del impresor, y en todo caso falta en la citada obra de Vindel *Escudos y marcas*.