

A la izquierda y por encima de este motivo número 3 documentamos restos de pintura de los que, por su pésimo estado de conservación, no podemos precisar su tipología.

Motivo 4. A 50 cm a la izquierda encontramos los restos de la figura de un cuadrúpedo. Conservado únicamente en su tercio anterior, observamos la cabeza, de forma rectangular con el morro ligeramente redondeado y coronada por dos cortos trazos dispuestos en V, y la mayor parte del cuerpo del animal, aunque muy fragmentado. No hay restos de las extremidades. La parte conservada mide 10 cm de longitud. Color rojo (figura 9).

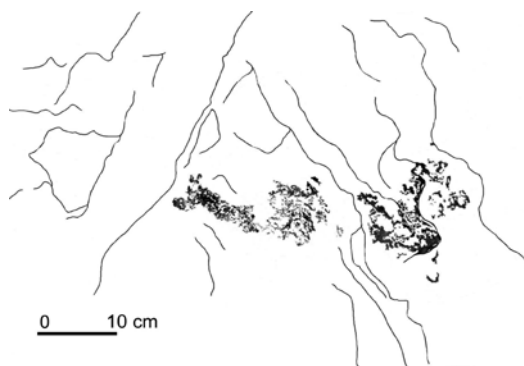


Fig. 9. Dibujo del motivo 4

Motivo 5. Alejado 1,60 m a la izquierda del motivo 4 documentamos una figura de cuadrúpedo. El cuerpo muestra una marcada forma rectangular. La cabeza se conserva muy parcialmente, aunque se advierte el morro, casi recto, y unos cortos trazos en la parte superior que debieron ser parte de la cornamenta del animal o las orejas. De las extremidades solo se conservan las delanteras, de trazado rectilíneo. Mide 8 cm de longitud. Color rojo (figura 10).



Fig. 10. Dibujo del motivo 5