

SOBRE LAS ALFOMBRAS ACTUALES DE LEZUZA Y LAS ANTIGUAS DE ALCARAZ

Por José SANCHEZ FERRER

Cuando en Agosto de 1975 se publicó el número cero de *Al-BASIT*, el artículo que iniciaba la flamante revista se dedicaba a las alfombras de Alcaraz. Aurelio Pretel, su autor, lo tituló “Notas pintorescas sobre las alfombras de Alcaraz en los comienzos del siglo XVI”. Con ello quiso señalar la gran importancia que sin duda tuvo esta artesanía en los siglos XV y XVI.

Hoy volvemos sobre el tema por dos razones:

a) Hablar sobre las alfombras de Alcaraz, ya que ello es hacerlo sobre una artesanía poco conocida que alcanzó gran renombre en los reinos hispanos, especialmente en Castilla, y cuyos productos fueron muy apreciados por los reyes, la nobleza y el clero de la época.

b) Dar a conocer el intento de hacer resurgir esta industria en la localidad albacetense de Lezuza que, desprovista de tradición alfombrera, lo inició en 1974.

El propósito de este artículo no es el estudio amplio de las alfombras antiguas de la provincia de Albacete que consideramos fundamental para conocer su artesanía, ya que quizá fuera ésta, la de hacer alfombras, la más destacada entre todas las artes industriales o decorativas que han tenido nuestras tierras. Dicho estudio es de tal magnitud e importancia que rebasa el marco de este trabajo. Debe ser tratado con gran profundidad e intentar dar solución a una extensa problemática a través del estudio de los documentos de los archivos, de la escasa bibliografía existente, de las posibles reminiscencias actuales de esta industria y de los ejemplares que quedan y que están en poder de particulares y museos,