

cripción de Africa y de España dice “En Chinchilla se fabricaban tapices de lana que no podrían ser imitados en otras partes”. (3). Otro es la contestación a la pregunta cuarenta y tres que hace Chinchilla en las Relaciones Topográficas de Felipe II y en la que se expresa que en ella se inventó el hacer de las alfombras en España porque a ella fueron a aprender todas las comarcas donde ahora se hacen. Cronológicamente se declara que se hacen alfombras desde hace más de doscientos años.

Lo de la invención lo creemos exageración más no el que se hicieran desde muchos años antes a 1576 (en el que se contestan las Relaciones en Chinchilla) y más, teniendo en cuenta que se crean este tipo de talleres durante la dominación árabe y que luego son continuados por mudéjares y moriscos.

En cuanto a las otras localidades, Ferrandis Torres (4) afirma que Letur y Liétor son anteriores a Alcaraz y forman los primeros núcleos de este trabajo durante el siglo XI. Una tendencia actual es considerar las alfombras más antiguas del tipo Alcaraz (las denominadas Almirante) como realizadas en Letur.

En 1967 surgió en Casasimarro (Cuenca) la idea de la creación de una artesanía alfombrera inspirada en la antigua. Se organizó a través del PPO con la celebración de unos cursos de Formación Profesional para que la tradición de las alfombras de Cuenca (muy importantes en el ámbito nacional pero que alcanzan su época de esplendor en el siglo XVII, cronológicamente posterior a la del Alcaraz) no se perdiera. (5).

Esta industria, tras grandes dificultades, se afianza y se extiende a otros lugares. Hoy son en total cinco localidades las que, dirigidas desde Casasimarro, fabrican alfombras intentando reproducir las antiguas de Cuenca y Alcaraz y que forman una empresa comunitaria de las tejedoras que comercializan sus propias alfombras. Las otras cuatro localidades son: Cuenca, Almonacid del Marquesado, Alberca de Záncara y la albaceteña Lezuza en la que vamos a centrar el trabajo.

No queremos realizar en estas páginas una mera descripción de la manufactura de Lezuza. Otros artículos lo han hecho ya más o menos

(3) FERRANDIS TORRES, José. *Alfombras Antiguas Españolas*. Publicaciones de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Nº2. – 1941. – Pág. 17.

(4) FERRANDIS. *Catálogo*. . . – *Ob. cit. ant.* pág. 38.

(5) BARRIO MOYA. *Alfombras de Cuenca de los siglos XVII y XVIII*. Revista Cuenca. Números 14 y 15. 1978-1979. Págs. 55 a 60.