

Y digo: "Pue venga". Y al pasar, ya que se meó, dic(c): "¡Venga, vámonos!". Yo me subí más adelante que los burros, y ella, venga allí, a apañarse la, venga. Llegamos ya al (*ininteligible*), us-tés si han pasao por allí, que hay unos pinos muy grandes, allí apartaos, que hay un pozo... Dice la tía: "(*ininteligible*) Me estoy meando". Y yo también que llevaba salío ya la, el moniato. Con que dice: "Eso es lo que yo voy buscando". Bueno. Me bajo yo abajo un ratillo, y allí (*ininteligible*), y le dije: "Señora, no vaya a ir, y desapretar los tornillos". Con que ya nos apañemos (*ininteligible*). Estaba ya (*muy relajado*) que la tenía dentro, dice: "Los burros cómo rebuznan". Entonces yo le digo (*muy relajado*): "Mientras la estaca está hincá, no se van. Tú tranquila". Con que ya nos aviamos, y ¡hala! Al llegar por, a la Fuente la Plata, dice: "Mie us-té que me voy meando". Digo: "Señora, pero aquí no se pue hacer la popa". Si es que se me calentaba. Con que ya llegamos a las Frábricas, dice: "Usté va a cenar con mi marido y conmigo (?)". (*Balucea*) "Pue pronto se vuelve ésta al marido". Con que ya antes de, cenamos, y "tie usté que dormir esta noche conmigo". Echamos la llave, y yo fi a atar los burros al cortijo, que no se me espantaran (*ininteligible*). A otro día, me levanto, yo, ella estaba durmiendo. Me levanto, me visto. Y voy y aparejo los burros. Y me ve, me ve ella salir pa afuera, y me dic(e): "¿Ande va usté?" "¿Ande, Pue a mi casa". "Me tie usté que llevar a...". Digo: "Ande, y busque usté a un follaor, que yo ya..." (...) Yo llevo a mi casa, porque ya tengo un hijo allí, ya sabís (o "al salir"), otro, más abajo, el otro ya, subió ya, el pequeño, el que vivía en la casa (*ininteligible*), que la compró y la ha hecho nueva del to. "Deme usté el carné". "Y eso, ¿pa qué?" "Pa dárselo a una muchacha". "¿Qué muchacha?" Dice: "La hija el teniente". "Toma, el carné". Dice (*ininteligible*): "Tome usté, abuelo. Ya tie usted el carné". (...)

E: ¿Qué bebidas hacían ustedes?

I: Hacían cuerva, cuerva. (...) Mistela también.

E: ¿Y con qué se hacía?

I: Eso con miel. Yo tengo en mi casa, me quitaron treinta vasos de estos de, así de altos (*ininteligible*). Los pusimos. Mañana venimos y cortamos. Y entonces, cuando estuvimos, ya se los habían llevado. (...)

E: Pero, ¿se hacían solamente con miel, la mistela?

I: Con azúcar y de todo.

E: ¿Le echaban vino?

I: No, vino no le echaban. No, eso no.

E: Aguardiente.

I: Aguardiente, estaba muy bueno. Zurracapote, de todo.

E: ¿Y cómo se hacía el zurracapote?

I: Pue echándole... Ahí en Peñarrubia hacen. (...) Ahí le echan al, le echan vino, y aguardiente fuerte, y luego del, del flojo. Así lo hacen el zurracapote

E: ¿Qué herramientas utilizaban para trabajar?

I: Yo me he cavao tos los bancales estos que hay aquí en este pueblo (*ininteligible*) Tos los bancales. Un azón de ocho libras.

E: ¿Cómo se llamaban las herramientas antiguamente?

I: Az(a)ones de cava, un(os) as(a)ones, mira, yo me he cargao un azaón que tenía un peto así de largo. La pala, así de larga. Te ponías uno aquí, y a trabajar. (...) Pue, mi(r)a, luego (*ininteligible*) azá, azaones colmeneros, pa, pa esbrozar el monte, limpiar las tochas (...)

E: ¿Y cómo regaban antes? ¿Con tandas de esas?

I: Sí, con tandas, por donde ha regao, conforme va bajando, pasa por aquí el aiga, al llegar al bancal, "le toca a esa", y cierran el agua (*muy relajado*) por aquí, y van regando. Con el azón van (*ininteligible*) los terraeros.

E: Y los brazales, ¿qué son?

I: Los brazaños, esos sí, muchos los han aviao con cemento. Han hecho así una esta, como está esto, y el agua la echa, y tiene sus compuertas pa llegar y, (*balucea*) terminan, y le ponen allí, y la echan al otro. Y el que la puede..., y el que no, pos, pos tierra.