

100) [PÉREZ TEJADA, Martín]: [*Estampa xilográfica: la Inmaculada*] / NUEVA RELACION, Y CURIOSO / Romance, en que se refiere la / admirable Historia / DE DOÑA INES DE CARDONA. / PRIMERA PARTE.

Texto, a dos cols.:

- L²A Aurora del Sol divino / María de gracia llena [romance en *é.a*]

4º. 2 h. S. i. t. [¿segunda mitad del siglo XVIII?] Ejemplar desprendido de un volumen facticio, con el nº 87 ms. de época (a continuación, la segunda parte).

Esta edición falta en los repertorios consultados. Otra: APiñal 658 (ejemplar en la BNM, VE/818/22). El incipit es idéntico al de otro romance (APiñal 836).

101) [ÍD.]: SEGUNDA PARTE, EN QUE SE REFIERE, COMO / quedò libre de la acusacion que le puso el Demonio.

Texto, a dos cols.:

- Y²A dixè, como quedò, / en la otra Parte primera, [romance en *é.a*]

4º. 2 h. S. i. t. [¿segunda mitad del siglo XVIII?] Ejemplar desprendido de un volumen facticio, a continuación de la primera parte.

102) [PIERRES DE PROVENZA]: 4 *Plieg.* Núm. 5[*añadido un 6 de mano antigua*] / [*grabado a media plana: moro a pie acometiendo a un caballero a caballo ante unas murallas*] / HISTORIA. / DEL ESFORZADO CABALLERO / PIERRES DE PROVENZA, / Y DE LA HERMOSA MAGALONA. / MURCIA: POR FRANCISCO BENEDICTO. 1772.

4º. 32 p. Signaturas: [1]/1*-4/4*, sin reclamos. Error en las signaturas: *4=4*.

Esta ed. falta en todos los repertorios consultados. Vid. mi *Panorama*, pp. 200 y 202.

103) PISÓN Y VARGAS, Juan: LA PERROMACHIA. / INVENCION POETICA, / EN OCHO CANTOS / [...] / MADRID. POR DON ANTONIO DE SANCHA. / AÑO DE M. DCC. / LXXXVI.

4º. 104 p. Signaturas: A-N⁴, con reclamos. Ejemplar desgajado de un volumen facticio que perteneció al duque de T⁷Serclaes.

Palau 227444. El CCPB registra sendos ejemplares en sus núms. 58140-2 y 214750-5 (éste en la Biblioteca Pública de Albacete).

La obra es, evidentemente, una secuela o imitación de *La Gatomaquia* de Lope de Vega, como *La Monomachia*, cuyo ms. describimos en VI-2. Antes que Pisón, un don Francisco Nieto Molina había publicado *La Perromachia. Fantasía poética...*⁶⁰ Probablemente fuera hermano de nuestro autor el Ramón de Pisón y Vargas que en 1819 publicó unas *Fábulas originales en verso castellano* bajo el seudónimo de Román de Pinos.

⁶⁰ Madrid, 1751 (Salvá 828>Heredia 5573).