

107) [*REVELACIÓN QUE HA TENIDO UN RELIGIOSO*]: ✠ / NUEVO, Y CURIOSO ROMANCE, EN QUE SE DECLARA LA / revelacion que ha tenido un Religioso llamado Fray Francisco de / Orea [...]. Suce- / dio dia 5. de Julio del año 1754.

Texto, a dos cols. (en 2v separadas por un filete vertical de piezas tipográficas y con tipos menores):

- M<sup>2</sup>Aria llena de gracia, / de misericordia llena, [romance en *é.a*]

[*Colofón:*] CON LICENCIA EN MADRID [¿1754 o poco posterior?].

4<sup>o</sup>. 2 h. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, con el n<sup>o</sup> 68 ms. de época.

No conocemos otro ejemplar, ni más eds. de este romance.

108) [*ROBERTO EL DIABLO*]: LA ESPANTOSA, / Y MARAVILLOSA VIDA / DE ROBERTO / EL DIABLO [...] / [*grabado rectangular: hombre amenazando con una clava a dos frailes arrodillados, a la izquierda un diablo*] / [...] / Barcelona: En la Imprenta de los Herederos / de Juan Jolis, en los Algodoneros [1760-1770].

8<sup>o</sup>. 61 p.-1 h. blanca. Signaturas: A2 (p. 3), A3 (9), A4 (11), A5 (17), A6 (19), A7 (25) y A8 (27). Capital y cabecera grabada en p. 3.

Rara ed. de este conocido librito de cordel sólo recogida en *BHL* III-2 7532 (ejemplar Sedó). Se conocen al menos dos eds. de Juan Jolis (Vindel 2550, Palau 270864-65) y otra de 1831 por los Herederos de la Viuda Pla (*CAFABA* VII-20), siempre con el mismo grabado en la portada. No hay que creer en la autoría de Juan de la Puente.

109) *ROMANCE CURIOSO...*: [*Tres grabados xilográficos: diablo con pechos, hombre con cuchillo, mujer desnuda atada a un árbol*] / ROMANCE CURIOSO, DE LOS AMORES, Y SUCESSOS / de Doña Maria Teresa, y Don Juan de Peñaranda; y la lasti- / mosa tragedia que sucedió a Don Juan.

Texto, a dos cols.:

- BRille la Antorcha del Orbe, / esparce sus luces bellas, [romance en *é.a*]

4<sup>o</sup>. 2 h. S. i. t. [¿segunda mitad del siglo XVIII?] Ejemplar desgajado de un volumen facticio, con la foliación 152-153.

No sabemos si se trata de la misma ed. registrada por Palau en su n<sup>o</sup> 276824, que cree de Barcelona, hacia 1807; otra: APiñal 675.

110) *ROMANCE DE DON GAYFEROS*: ROMANCE DE D [*sic*] GAYFEROS, / TRATA COMO SACÒ A MELISENDRA SU ESPOSA, / que estaba en tierra de Moros. / *Compuesto por Joseph Diaz, natural de Madrid.* / [*grabado xilográfico a media plana: caballero a caballo con armadura y lanza*]

Sigue el texto, a dos cols.:

- A<sup>2</sup>Sentado está Gayferos / en el Palacio Real, [romance en *á*]